Presencia NEGRA

"Solo en la medida en que aprendamos a ser tolerantes a partir del respeto que merecen las diferencias y los militares se compro metan con la demo cracia y no con los intereses que niegan la causa fundamental de estos pueblos. América Latina y con ella Colombia, tendrá futuro".

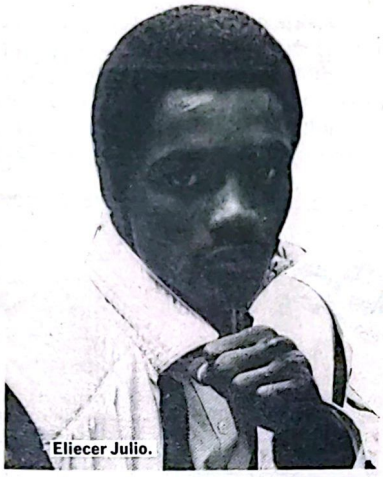
Amir Smith Córdoba

167 Agosto - Septiembre de 1997 CIDCUN: Personería Jurídica 3555 O. Mininterior 00851 Precio $ 500

vez Campeón Eliécer Julio

gunda vez
r Julio se
na Cam-
Mundial de
allo, ver-
Organiza-
Mundial de
.

uatro años
ués de ha-
rido Cam-
Mundial
a Asocia-
Mundial de
o, Eliécer
vuelve a
se la faja de
peón, como
ltado de la


Eliecer Julio.

sostenida con el mexicano Oscar "Vaquero" onado, a quien le ganó por puntos en decisión di- en Inglewood, Los Angeles, Estados Unidos.

sta conquista para Colombia, Eliécer a los 28 entra a reinar en la vacante dejada por el británi-

Pasa pagina 2

Una institución folclórica que se apaga

Visitamos en Buenaventura a doña Mercedes Montaño, toda una institución en la difusión folclórica al frente de las Danzas Folclóricas del Pacífico. Una de las más adelantadas y fieles alumnas del maestro Teófilo R. Pote, y como tal, luchó para que el folclor se mantuviera en su esencia.

Con ella recorrimos grandes tramos de la geografía colombiana, mostrando con su grupo cuán importante resultaba su trabajo como arte expresivo de la cultura nacional, precisamente, porque se trataba del grupo que más y mejor pudo honrar y preservar

Pasa página 4

Antonio H. Maya Copete.

Deplorable asesinato

Víctima de la violencia que sacude al país, en su oficina de abogados ubicada en el exclusivo sector de El Lago, en el edificio La Plazuela de la 92, cayó abatido por las balas asesinas Antonio Heráclito Maya Copete.

Pasa página 2

negro en la Comandancia y otro en la Fiscalía

mió como nuevo Comandante de las Fuerzas Militares
l cienaguero Manuel José Bonett, y en la Fiscalía,
el penalista Alfonso Gómez Méndez.

sé Manuel Bonett.

Digamos del General Bonett que como buen costeño, es franco y directo, porque le gusta llamar las cosas por su nombre. Su estrategia está montada militar y políticamente, pensando en el bienestar del país; por eso estima que su mejor aporte para la paz es intensificar las operaciones militares para golpear de ese modo a los agentes generadores de violencia para obligarlos a buscar la paz con el gobierno.

Pasa página 5

Amilkar Acosta, presidente del Senado

Amilkar Acosta.

Amilkar Acosta Medina, es el nuevo presidente del Senado en momentos difíciles por las iniciativas gubernamentales que hacen tránsito por esa Corporación, pero conocedores de sus calidades, cualidades y méritos, estamos seguros que no será inferior al compromiso que se le ha encomendado.

Pasa página 2

EN ESTE NUMERO

Amir comenta

- Hablar de la Ley 70 — Ver página 7
- Faustino y el gol Caracol — Ver página 3
- La ONU condena racismo en Colombia — Ver página 10
- Burguesia proconsular — Ver página 12
- Tribunal internacional del crimen — Ver página 15
- Tenemos que construir lazos de solidadridad dice Otilia Dueñas, gerente del Incora. — Ver página 5

l municipio de Quito

tumbre generaliza-
uchar entre los hi-
Chocó en Bogotá,
parten en pro de
ier posición en la
a, que van por lo
s. Esa inveterada
bre tiene que cam-
el nuevo municipio
lo, que se apresta a
Alcalde en los co-
de octubre, espera
sé Leonaldo Pala-
órdoba, marcar la

Pasa página 4

José Leonaldo Palacios Cordoba. "Sexto"

Digitalizado Hemeroteca del Chocó - CIAFRO - UTCH

Deplorable asesinato

Vene página 1a.

Maya Copete, había fijado su residencia en Bogotá despues de haberse desempeñado como el primer gobernador del departamneto del Chocó elegido por votación popular. Su nombre siempre estuvo ligado al Movimiento Cordobista, al cual le debió en gran medida su carrera política.

Se hizo bachiller del Colegio Carrasquilla de Quibdó, abogado de la Universidad Libre de Bogotá. Como servidor público, su vida transcurrió colmada de honores y cargos: fue Juez, Magistrado, Secretario de Gobierno y de Hacienda, Alcalde de Quibdó, Concejal, Diputado, Representante a la Cámara y Senador de la República.

La preocupación que queda con este deplorable asesinato, es saber que ni en el Chocó, remanso de paz por tanto tiempo, muy a pesar de la violencia étnica, social y geográfica institucional que el Estado ha ejercido para con los pueblos negros, y muy especialmente para con los del Pacífico, se ve estremecido por brotes espantosos de violencia que ojalá podamos frenar a tiempo. Hay otra preocupación, la de saber lo que estará dispuesto a hacer el gobierno para que las cosas mejoren o cambien para esos pueblos.

Amilkar Acosta, presidente del Senado

Viene página 1

,Acosta Medina, natural de Monguí, Guajira, es economista de la Universiad de Antioquia. Su capacidad ha sido probada en esa misma Corporación, donde ha tenido un buen desempeño en el manejo de los temas nacionales, y muy especialmente, en lo que tiene que ver con las alternativas energéticas del país.

PRESENCIA NEGRA lo visitó para felicitarlo y desearle sus y muchos éxitos al frente de Corporación Legislativa, mento que aprovechamos p hacerle unas cuantas pregunt las que respondió en el siguie orden:

PN: ¿Qué le representa o qué s nificado tiene para usted co negro, haber llegado a la Pre dencia del Senado?

(Continuará en el próximo núme ro de PRESENCIA NEGRA).

Otra vez Campeón Eliécer Julio

Viene página 1a.

co Robbie Regan. La decisión dividida muestra cuán difícil resultó este compromiso para nuesto crédito. Ojalá los multiplicados esfuerzos de nuestros deportistas se vean compensados con est mulos equiparables al sacrifi que hacen de sus vidas para e tregarle a Colombia triunfos glorias que en muchos casos siquiera se les agradece.

CARTAS A LA DIRECCIÓN

Señor Director:

Centro para el Estudio de Culturas Negras en Colombia.

Estimado Señor:

Tengo el gusto de dirigirme a usted con el propósito de solicitar su colaboración para la promoción, entre personas que pudieran estar interesadas, del Curso de Verano Cultura Popular Tradicional cubana, que ofrece nuestro Centro.

Este curso y pretende brindar una panorámica del estado actual de conservación de una parte importante de nuestro patrimonio cultural. En él se abordarán las temáticas de fiestas, música, danza, artesanía, literatura oral, creencias religiosas, aspectos variados de la cultura material, los estudios etnológicos efectuados, así como instituciones, publicaciones y personalidades más relevantes en este campo.

Se podrá ofrecer también en forma de adiestramientos y pasantías, que pueden extenderse según la necesidad de los matriculados desde una semana hasta seis meses, igualmente se puede hacer una selección de las temáticas a recibir.

Agradezco de antemano su amabilidad y le deseo éxitos a usted y a la institución que dignamente representa.

En espera de su atención, le saluda, fraternalmente,

Pablo Pacheco López
Director
CENTRO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO
DE CULTURA CUBANA JUAN MARINELLO

Señor

AMIR SMITH CORDOBA

Centro de Investigación y Desarrollo

de la Cultura Negra "CIDCUN"

Santa Fe de Bogotá D.C.

Estimado amigo AMIR:

Muchas felicitaciones por tan interesantes contenidos en "Presencia Negra", que muestran una posición no claudicable y muy objetiva frente a las lamentables condiciones de vida de las comunidades negras y a las desventajas con que convivimos. Sobre todo lo relacionado con la entrevista al Doctor Serpa Uribe, la visita del Señor Presidente a Africa, la condena que hiciera el relator de la ONU del racismo manejado por cierto programa humorístico de la televisión y las entrevistas a los rectores de las universidades privadas de Bogotá, a una de las cuales, como usted sabe, me encuentro ligado.

Debemos insistir ante un organismo mundial donde los países africanos tienen tanta influencia y poder de decisión, cuya inmensa mayoría siempre se ha caracterizado por su odio a todo colonialismo y vejación, aprovechar que se haya radicada en la capital la representante del Alto Comisionado de la ONU sobre los Derechos Humanos para lograr un documento oficial en el que muestre a todo el mundo, la cara del racismo hipócrita en uno de los países anacrónicos más racistas del planeta. Hasta lograr un pronunciamiento en consenso que confronte al representante de Colombia en las Naciones Unidas, aunque valga decir, en este punto y en mi concepto, la culpa sobre la situación del negro colombiano cae sobre él mismo, por estar muy alejado de su realidad étnica y cultural, por estar desunido y poco interesado en el reencuentro de su identidad a través del compromiso ineludible que todos tenemos de crear y apoyar órganos de reivindicación de defensa, de convocatoria, con orgullo, sin dejarnos comprar, confundir ni engañar. El cuento de la idiosincracia o de la moda son meros mecanismos de manipulación, pues si a esto vamos, entonces el narcotráfico no sería un crimen sino una moda cultural y el enriquecimiento ilícito un valor de la cultura como mucho tiempo se consideró en el país antes que el Conreso casi que a regañadientes, aprobara la legislación necesaria; en los tiempos de Hitler y usted lo pone también como ejemplo, se utilizaba el sarcasmo para intimidar, confundir, desmeritar y desalentar a la persona y los valores del pueblo judío.

Se notan algunos cambios en el programa de televisión mencionado, pero ahora está "de moda" la ridiculización de otro grupo humano, mostrándonos con ello que el asunto no era de índole racial sino cultural, y no haciéndolos por esto menos detestables ni condenables. Pero como no existen los suficientes órganos de defensa, como no existe una legislación sólida y amplia que nos proteja, todos estos ataques a nuestra identidad y autoestima, quedan en la impunidad. Se necesita que alguien con coraje se atreva a decir que lo que los negros queremos no es que nos traten con compasión o "cariño", esto es muy agradable, que lo que los negros queremos como ciudadanos con "plenos derechos", es que se nos respete como seres humanos que somos, con igual dignidad y oportunidades, con derecho propio, no entregados como dádivas del que en su subconsciente se cree y considera mejor.

Amigo Amir, estoy pendiente que usted se permita reunir el material bibliográfico que tenga el Centro sobre literatura africana y sobre Zapata Olivella, especialmente sobre su obra "Chango el gran putas", Nigeria y Guinea Ecuatorial que me prometió y haga el favor de dirigírmelos al Apartado Aéreo 10064 de Pereira, Risaralda, con las indicaciones pertinentes, favor del que le estaré eternamente agradecido. Le propongo la organización de las corresponsalías de Presencia Negra como previo paso a la diseminación del fuego de que hablara Jimmy Baldwin (el poeta del Movimiento de Malcolm X) por el territorio nacional.

Con mi saludo fraternal,

Lic. Julio César Ramírez R., Mg.
A.A. 10064 Pereira (Rda.).

Doctor

AMIR SMITH CORDOBA

Ciudad

La Corporación Jorge Child, cumpliendo sus objetivos de debatir libremente los problemas nacionales, los invita a asistir a la mesa redonda "Narcotráfico y relaciones internacionales". Dada la trascendencia vital para el desarrollo y paz de nuestra nación y contando con sus aportes intelectuales y de liderazgo social, no dudamos en que se logre una discusión fructífera.

Dicha mesa redonda se efectuará en la Sala de Conferencias de la biblioteca Luis Angel Arango, el próximo 22 de ... entre las 9 a.m. y 5 p.m. La entrada es libre.

Como observadores han sido invitados los representantes de las embajadas de Estados Unidos, España, Francia, México, Brasil, Cuba, Holanda, China y Marruecos.

Líderes de las principales centrales obreras, congresistas representantes de las principales Universidades del país de partidos políticos conformarán la asistencia.

Favor confirmar su asistencia.

Cordialmente,

Ignacio Mejía

Director Ejecutivo

María Eugenia Martínez

Secretaria General

Corporación Jorge Child

Doctor

AMIR SMITH CORDOBA

Ciudad

Estimado doctor:

Presento a usted un cordial saludo y aprovecho la oportunidad para informarle que la Junta Directiva de ALADAA COLOMBIA, aprobó su sesión del día 20 de junio del presente, la propuesta de su ponencia "El negro en la construcción de una opción democrática", para el IX Congreso ALADAA, que tendrá lugar en la ciudad de Cartagena de Indias del 6 al 9 de octubre.

Me permito por lo tanto, hacerle una invitación formal a participar en el programa. Oportunamente, le estaremos enviando información con respecto al horario asignado y organizado para el evento.

Por favor no dude en comunicarse con nosotros en caso de alguna duda o comentario.

Atentamente,

Jaime Barrera Parra

Director Centro de Estudios Asiáticos

Universidad de los Andes

Santa Fe de Bogotá - Colombia

Asociación Latinoamericana de Estudios Afroasiáticos
Sección Colombiana.

Presencia NEGRA

Avanzando en la construcción de un espíritu tolerante que fundamente el respeto por las diferencias.

Director Nelio Smith Córdoba

Consejo de Redacción

Nestor Taschor Novia, Jacobo Pérez Escobar, Joaquín Varela Tello, Ismael Valencia, Rafael Escalona, Jaime Atencio Rabilonia, Antonio Arteaga, David Sánchez Julião, Alberto Mendoza Morales, Juan Vianney Valencia Tello, Andersina, Carlos Mario Ibarra y Marco Realpe Borja.

Gerente General Kitzy Prado

Envíos por suscripción a todo el país y al exterior

Informes o suscripciones:
Calle 21 No. 1-68 Fenicia Torre B. Of. 2902
Apartado Aéreo 2363 Bogotá D.C. - Colombia
Tel: 5021812 Telefax 2433997

Todos los comentarios publicados en PRESENCIA NEGRA, no comprometen exclusivamente la orientación que propugnamos, en consecuencia, las opiniones aquí expuestas, serán de responsabilidad de sus autores.

Diagramación e Impresión G & B
Carrera 23 No. 26-46Tel. 2857705 - 2459705

Africa y Colombia, Colombia y los negros

Por **Amir Smith Córdoba**

Hablando desde la Plaza de la Independencia en Nairobi, el Pesidente Ernesto Samper le habló, no sólo a más del 30% de la población colombiana que proviene de ese Continente, sino al país en general que lo escuchó decir entre otras, que se comprometía a mejorar en su gobierno las condiciones de vida de la población negra que estaba siendo desplazada por la violencia, que iba a fortalecer los programas de becas condonables del Icetex y a incrementar los lazos comerciales y culturales con Africa.

Con la visita del Presidente al continente negro, se han dicho muchas cosas: el Consejero para Asuntos Internacionales sostuvo por ejemplo, que de ahora en adelante el Gobierno del Presidente Samper se compromete a nombrar en las embajadas de Colombia en naciones africanas a miembros de la comunidad negra.

Se firmaron varios convenios de cooperación cultural, así como de intercambio estudiantil y artístico. También la Primera Dama Jacquin Strouss de Samper, se comprometió con la creación del Primer Salón de Artistas negros en el Museo Nacional.

La verdad es que se han dicho y se dirán muchas cosas en favor de los negros de Colombia, pero en casos referenciados, no bastan las palabras ni las promesas. Lo que falta preguntarnos aún es si contamos con los interlocutores válidos capaces de encarar con argumentos sólidos e irrefutables al Gobierno para que cumpla su palabra. Temo que no. Es bueno decirlo, porque quienes hoy legitiman ese derecho, no sólo han demostrado ineptitud, sino que están muy por debajo de las responsabilidades que se les encomendó. Luego,ingenuo es pensar que el Gobierno vaya a tener como verdaderos interlocutores de una realidad étnica y cultural que no conocen ni están en capacidad de interpretar de la mejor forma posible y sin egoísmos en sus sentimientos y aspiraciones, a personas que no han sido chicha ni limonada, ya que nunca defendieron principios, tampoco la razón digna del significado que tiene nuestra presencia y aporte en la construcción de la vida nacional. Por favor, no ghetticemos el problema negro, convenzámonos que podemos ser inclusive, hasta alternativa de poder en esta sociedad.

Doña Mercedes Montaño, toda una institución en la difusión folclórica del Litoral como directora de las Danzas Folclóricas del Pacífico. La señora Montaño, vencida ya por los años, como digna merecedora de una mano de parte del Gobierno que debe compensar de alguna manera su dedicación, pues bien merecido lo tiene.

Editorial

Faustino y el gol Caracol

El estímulo franco y sincero a falta de otras prerrogativas, es uno de los mejores incentivos que como tributo pueden brindársele a los deportistas, pero da grima observar cómo estos estímulos, son sistemáticamente negados a quienes bien merecido lo tienen. El caso de la propaganda "gol Caracol" con la que esa programadora "promueve" a la Selección Colombia, es muestra patética del desamor hacia algunos jugadores.

Parece mentira porque Faustino Asprilla es un jugador que ha salvado en más de una oportunidad el prestigio del fútbol colombiano, no obstante, aunque sabemos bien que todos los dias no son Santa Lucía, y menos para los deportistas, encontramos que cuando no se le dan las cosas, se convierte de paso facto en el culpable de todos los males del Seleccionado; tan así que si no le hubieran ganado al Ecuador, por ejemplo, la culpa hubiera recaído en él, y es fácil colegirlo si detallamos cómo después del partido periodistas que pasan por serios, no hacían otra cosa que plantear ante sus entrevistados, que a qué se debía el bajonazo de Faustino. Y desde esa perspectiva, no había felicitarlos por el triunfo, sino buscar al responsable de los posibles fracasos.

La Selección, y no es un secreto para entendidos y legos en la materia, no anda bien; las causas son muchas y no vamos a detallarlas en este momento, pero como vamos, no ser que acudamos a profundas reformas en las más diversas instancias del concierto patrio, nos exponemos a hacer el ridículo más grande de nuestra historia en el mundial de Francia en 1998.

Lo que preocupa para complementar, es que cualquier empresa del país, por muy respetable que ella sea, haga una propaganda de estímulo y promoción para una Selección y caricaturice a ese hombre de carne y hueso, precisamente, a el que más tratamos de exigirle, desestimula a los que están jugando, y lo que es más grave, a los que vienen atrás que no alcanzan a entender lo que pasa. Vale la pena preguntar, qué es lo que tienen contra Faustino "El Tigre" Asprilla? Ojalá comprendieran que con esa actitud, consciente o inconscientemente estamos diciendo que no son los mejores ejemplos para mostrar. Qué extraño somos que le exijamos para unas cosas y en otras los desdibujamos; es bueno tener cuidado con lo que hacemos porque al inconsciente no le gusta que le opaquen o traten de opacarle sus estrellas, (gol, gol, Caracol) **No lo cante usted.**

Pensando en el espacio digno que merecemos

Por Wilson Montaño Paz

Forjamos un presente que mañana será historia, y pensar contribuir y actuar como es debido, se convierte en un futuro incierto. ¿Será que contribuiremos y actuaremos como Dios manda? Somos pioneros y protagonistas de un destino que está por construirse; somos personas que queremos creer, que serlo es sinónimo de bondad, tolerancia, comprensión, compromiso, lealtad y responsabilidad, y aunque sabemos que estamos en la encrucijada de un tiempo desfavorable en el que las alternativas no son muy buenas ni claras, pero no por ello debemos renunciar a la búsqueda de ser cada día más personas.

Nos desconsuela vivir totalmente metidos en el presente y que haya una gran ausencia de futuro en nosotros; lo bueno sería tener en cuenta que sólo una conciencia y una identidad diáfana nos evitaría ser enemigo de nosotros mismos y de nuestro medio.

Pero cuando tenemos algo de conciencia, no queremos seguir por aquel camino áspero y arcaico que nos ha marcado. Tratamos de vivir la realidad, pero cuando tenemos algunas desavenencias, el tiempo se nos hace eterno, y en ocasiones, no quisiéramos haber nacido.

Ahora, yo les digo a mis amigos que no desfallezcamos y tratemos que cada día que amanezca sea mejor al pasado,mirando al futuro, teniendo en cuenta que la vida es más que un instante como persona, y la afirmación a la misma, un triunfo de y para la vida misma.

Aceptemos y asumamos el reto, por el espacio y el futuro digno que merece nuestra etnia.

SUSCRIBASE A

PRERSENCIA NEGRA
Organodel Centro para la linvestgación y Desarrollo de la cultura Negra y construyamos juntos opciones y alternativas de cambio.
Teléfono 2 43 39 97

Los "paradigmas" de una visión futurista

Por Nasly Coral Perea

Créanme, y no es cuestión de coincidencia, la mayoría de nosotros progresamos con mucha lentitud y sin preocuparnos regularmente hacia dónde vamos porque nos acostumbramos a vivir sólo el presente, olvidamos con frecuencia de dónde venimos, qué es lo que debe necesariamente generar las bases para poder seguir hacia adelante.

Nuestra etnia debe luchar incansablemente para mejorar su situación; ese propósito le exige analizar serenamente lo que para bien quiere cambiar. Pues el secreto está en que no debemos vernos como prisioneros de un cuerpo limitado, para de ese modo tener presente que el saber y el aprender en el ser humano, no tiene límites; además, recordar siempre que nuestra verdadera naturaleza vive para la perfección en el tiempo y en el espacio.

En nuesto pueblo debe existir una visión positiva del futuro y de la vida que construimos. Buscar que se hagan realidad nuestros sueños es un deber; esto, sin perder la brújula que nos orienta a hacerlo escaladamente. Ello implica estar preparado para vencer los obstáculos que se nos presenten en determinados momentos de la vida cotidiana.

Lo fundamental de esta visión y para poder tener éxito en la vida, es la autocrítica. Luego, es necesario ser perseverante para poder construir una imagen positiva y digna a partir de la herencia que fundamenta nuestro presente y nos permite vislumbrar con optimismo el futuro, precisamente, porque hemos sabido proyectar como base de nuestra búsqueda, las experiencias vividas, vistas y oídas.

Es urgente incentivar nuestras generaciones, y muy especialmente, a las venideras, dándoles a entender que nada es fácil en la vida; pór consiguiente deben tener presente que si no se lucha por lo que queremos, sabiendo de antemano que el camino es largo, complicado y difícil, merecemos la suerte que tenemos. Recordemos para concluir, que todo esfuerzo en la vida constructiva del hombre tiene la de ganar, y lo digo porque siempre he creído que la ley de compensación existe. El poder de las influencias marcadas en los contrastes de los "paradigmas", son la fuerza abierta de las ideas que conducen y nos impulsan a seguir pensando y actuando convencidos por lo que individual o colectivamente queremos. "NADIE PUEDE VIVIR TU ILUSION Y TUS SUEÑOS POR TI, SINO TU MISMO".

Una institución folclórica que

Viene página 1a. **la obra y la memoria de su maestro que, como ella misma dice, fue quien le enseño a valorar el folclor.**

La señora Montaño vivió para el folclor, en el Centro para la Investigación y Desarrollo de la Cultura Negra la recordamos con nostalgia y gratitud. Fueron muchos los momentos compartidos, tales como encuentros, giras, paseos, etc. nos enseñó a sentir y apreciar lo nuestro, y contagiados por la majestad de su pureza, nos hizo presentarlo muchas veces en los más diversos auditorios del país. Con esta nota queremos rendir un sencillo pero sentido homenaje a doña Mercedes Montaño, con la seguridad de que haremos honor a haremos votos para que las entidades y autoridades culturales del país hagan algo por ella hoy que se apaga cansada y vencida por los años.

En la gráfica se puede apreciar a doña Mercedes en una demostración común.

El municipio de Quito

Viene página 1a.

sencia en la Alcaldía, estrena y pone en marcha las bases administrativas para la convivencia pacífica de esa jurisdicción territorial municipal.

Hay que dignificar la política, dándole categoría de co bilidad y buen gobier nuestros actos politico-a nistrativos, lejos de mezq dades grupales, es lo que José Leonaldo Palacios doba "Sexto".

Tenemos que construir lazos de solidaridad

Otilia Dueñas.

PRESENCIA NEGRA visitó a la doctora Otilia Dueñas, gerente de Incora, para saber de su gestión y de lo que viene haciendo para que los campesinos tengan tierra.

- PN: ¿Cuéntenos cómo camina su gestión?

- R: Llevo algo más de un año en este cargo, donde me tocó llegar a implementar la Ley 160 de Reforma Agraria y la Ley 70 que tiene que ver con las negritudes. La 160 es una ley novedosa porque es el mismo campesino y no el Incora, el que en un marco democrático de amplia participación, decide lo más conveniente para su proyecto beneficiado como base empresarial de producción. Para eso y para una mejor coordinación de este programa, hemos venido creando los Comités de Reforma Agraria Departamental y los Consejos de Desarrollo Rural Municipal, para que la planificación y la priorización sea voluntariamente concertada entre ellos, para cuyos proyectos obtienen subsidios del 70%, y el 30% complementario lo cubre el campesino. Monto que ha venido siendo catalogado como crédito de alto riesgo. Son 9.800 títulos concedidos y un total de 585.000 hectáreas, y esperamos titular 1'200.000 el próximo año.

- PN: ¿Estima que las cosas están caminando con la prontitud deseada?

- R.: Para ser sincera diré que la misma tramitología impide que las cosas caminen tan rápido como quisiéramos y muy especialmente, en lo que tiene que ver con el decreto 1745, el que quedó cargado de tantas arandelas, que tenemos necesariamente que reformarlo para poder agilizar las cosas. Precisamente, pensando en ello, creé una División de Comunidades Negras en el Incora, la que está compuesta por gente que proviene de las mismas comunidades; gente que venía trabajando con antelación el problema negro, y como tal, lo sienten porque lo han vivido.

- PN: Díganos, con su paso como negra por esta institución, ¿qué le dejará a corto, mediano y largo plazo a los negr Colombia?

- R.: Inicialmente quiero que los negros tenemo empezar a estirpar de ra celos que llevan unos a c de mejor familia que otro nemos que construir laz amistad y de solidaridad nosotros. Es important entendamos que es la un que hace la fuerza. Yo p larmente los invito a que damos todos el derec todos y creemos espacio que construyamos un común de unidad a par nuestras diferencias. Cr que si en algo puedo con para que eso se dé, me d bien servida. Ahora, a plazo,aspiro dejar norma dos los postulados de la 70 para bien de todos, y especialmente, para qu dios y negros consigam nernos de acue construyendo y preser con orgullo y satisfacción las generaciones veni las bondades generos esos territorios queance mente hemos compar Así que sigamos luch poe el ideal prospero y que soñamos.

Diferentes pero no desiguales

Por Alvaro Ferrer P.
Apartado Aéreo 670-05
Santa Fe de Bogotá

...era la civilización en ...de la cual tratamos ...ar lo que debería ser ...orgulloso pasado?

...a una visión con el ...le atleta, las manos ...metres y la frente de ...ramos una máscara ...zones de Inglaterra, ...parisino, chaquetón ...ericano y la monte- ...España. La realidad ...lado y con ella, el ...l negro y el campesi-no, no era extraña, así como el libro europeo: ni el yanki daban la clave del hispanoamericano.

La solución estaba en hermanar los anhelos del futuro. Con la propia realidad, una realidad en la que se encuentra el indígena, el negro y el campesino; una realidad de la que depende hoy la salvación de esta América".

José Martí

Tenemos que volver a la realidad propia de Latinoamérica negra, india y campesina. Masas de población esperando una solución nuestra porque los problemas son nuestros. Una sociedad que necesita oportunidades para salir del estancamiento y poder superar las anacrónicas estructuras neocoloniales que tratan de mantener los privilegios de unos pocos, contra las necesidades de muchos. Para reescribir de nuevo esta página de la historia, debemos emplear las facultades de las cuales Dios ampliamente nos ha dotado, emplear todas nuestras energías en este gran proyecto emancipador, levantar con su voz, barreras contra la discriminación, promover la tolerancia y el perdón.

Reconciliarnos para amarnos y crecer juntos sin distingos; complementarnos y construir una sociedad menos violenta, menos xenófoba, más participativa, y por ende, más democrática.

Impulsar un amplio liderazgo ecológico para salvar nuestra biodiversidad chocoana; promover paquetes con los cuales se sanen las heridas de 50 años de esta tonta y absurda violencia.

Que en las escuelas y colegios se promuevan las sanas ideas y el sano debate, menos discriminación y menos exclusión.

Participación y democracia, un destino a punto de comenzar a escribirse por el futuro senador Amir Smith.

Negritud e indigenismo

...re blanco ha hecho de la blanquitud ...ración de lo humano como si el color ...iera una virtud o una cualidad espe- ...a posición racista invade todos los ...de la vida social y política colombia-

...re es una realidad concreta que exige ...ecisiones. Sangre o color de la piel, ...diduras de la sabia naturaleza para ...mentar el bello arco iris racial humano. ...re negro es tan concreto y poético co- ...blanco, sus sentimientos son iguales; ...nfrentan obstáculos, por ello no acep- ...discriminaciones de ningún tipo; el ...afroamericano y africano tienen un ...común y un destino común que los ...a ser protagonistas de un capítulo im- ...de la historia de la humanidad.

...amos el olvido y la marginación que le ...uesto al Continente africano, y conde- ...todas las violaciones sistemáticas de ...echos humanos de las comunidades ...ricanas.

...mestizos, indios y negros, hacemos ...ese hombre concreto latinoamericano ...biano. Rechazamos la discriminación conceptual, política, económica, social y cultural que se hacen de las expresiones Negritud e Indigenismo. Los naturalistas europeos Lecrerlc Buffon y Cornelio de Paw, respecto de la madurez o decadencia de la naturaleza americana, y como parte de la inferioridad, degeneración y bestialidad del indio americano, así como el desprecio cultural hacia la pujanza y grandeza negra.

Negros e indígenas, han sido por mucho tiempo para los europeos, sinónimo de decadente, bárbaro e inmaduro.

Para los científicos imperiales de Europa, nuestro proyecto cultural no funciona, simplemente por taras de caracter genético; según ellos, tenemos un acholamiento cultural. Pero no, ser negro o ser indio latinoamericano, debe llenarnos de orgullo y a la vez, darnos a la tarea de disfrutar la nuestra rica cultura afroamericana. Dios quiere que en todas las latitudes el racismo, sea un horrendo recuerdo prehistórico para los hombres que auténticos y unidos por el lazo del amor, de la comprensión entre todos los pueblos, que es lo que promueve Amir Smith, nuestro futuro senador.

La amenaza del racismo

...s de la extrema dere- ...tadas a los prejuicios ...y xenófobos, son una ...que comienza a asolar ...o. En casi todos los ...incluyendo a los lati- ...anos, la actitud frente ...jero y hacia lo diferen- ...hostilidad.

...os migratorios son una ...e, la gente huye de los ...obres. Los campesi- ...indios y los negros, ...uevas y mejores oporc- ...s. En Colombia el fe- ...o de la violencia ...a por paramilitares, ...eros, narcotráfico y ...ública, escandaliza a la ...pública, ya que se trata ...violencia acompañada ...bigeato, el secuestro las siembras ilícitas, etc., con lo que se viene asolando los campos colombianos.

Y como si fuera poco, hay un creciente desempleo y síntomas de profunda recesión. Situación que ha llevdo a los tecnócratas negreros a hablar de la reducción de la inversión social, lo que apunta sin lugar a dudas, a afectar los sectores y poblaciones vulnerables, marginadas y pobres del país. Son los racistas los que tienen posiciones radicales sobre el particular, en consecuencia, miran a la etnia negra como ilegítima, por eso la niegan culturalmente y estructuralmente la marginan.

Lo cierto es que hay una abierta predisposición a la intolerancia y al irrespeto étnico de los factores que fundamentan la unidad nacional; las oportunidades laborales son prejuiciadamente manejadas, y en su defecto, concedidas única y exclusivamente, a quienes se dejan blanquear.

Este racismo brutal, lanzado contra campesinos, negros e indios, los hace fácil presa de sus verdugos que acaban convirtiéndolos en chivos expiatorios de la actual crisis. Por eso es importante pensar en una campaña realista que propenda por la identidad y por el rescate de nuestros más auténticos valores patrios; así como por el reconocimiento del significado que tiene la presencia y aporte afro-amerindio a la vida nacional.

Un negro en la Comandancia y otro en la Fiscalía

Viene página 1a.

No cree que sea un golpe militar lo que arreglaría la situación del país, que "para eso pagan impuesto, y que, como pasó en el Cono Sur, deben convertirse en los salvadores del país porque constituyen el último recurso de la patria". Cómo no entender, por ejemplo, sostiene, que los ricos lo que quieren es más plata y nadie gana honestamente en un ambiente de guerra. Ademas, hay que valorar los costos de una guerra, la que puede ganarse pero a un costo sumamente alto para las Fuerzas Militares y para el mismo Estado. Estoy de acuerdo, busquemos por todos los medios posibles la paz, la que para mi entender, sólo será posible si conseguimos movilizar a toda la sociedad contra los agentes generadores de violencia, entre los que debe incluirse la corrupción, para aislarlos. Es claro que todo ello debe ir acompañado de obras que evidencien la presencia del Estado en todo el país. No he sido nunca amigo de las soluciones represivas, pero en ocasiones se hacen necesarias. Insisto, me inclino por la prevención porque sé que es mejor prevenir que reprimir.

PRESENCIA NEGRA le desea suerte y éxitos al General Bonett en la Comandancia, cuando esperamos que su presencia en ese cargo sirva para que la rígida y prejuiciada estructura castrense, no le siga impidiendo el paso a los negros.

El fiscal Alfonso Gómez Méndez se comprometió, para el buen desempeño del cargo, a cumplir con la Constitución Nacional, actuará contra todas las formas de violación de los derechos humanos, combatirá los altos índices de impunidad, constituirá procesos que resistan más que un titular de prensa, y destacó que no trabajará sobre la base moral, sino penal; pero una cosa sorprende, ver cómo en los más diversos círculos de la opinión nacional, vean negro al General Bonett y blanco al Fiscal Gómez Méndez. Sencillo, el uno es costeño y el otro del interior del país y en Colombia, hasta la geografía cuenta en el momento de definir o clasificar el fenotipo racial. Le deseamos muchos éxitos al señor Fiscal en su gestión, cuando le manifestamos que es como lo ven en el exterior, lo que debe marcar para él la justa medida de conciencia, identidad y compromiso que debe asumir en Colombia.

Alfonso Gómez Méndez.

..Las caras lindas..

Por Freddy Riascos Cuero

"Las caras lindas de mi gente negra", alguna vez lo dijo el sonero mayor Ismael Rivera y se quedó en boca de todo de mundo; pero mucha gente lo proclama y muy pocos lo ejercen: debe ser que a nuestra gente se le ha olvidado que estamos llenos de belleza, simpatía y nobleza, y que sin negro no hay guaguarcó. Las personas blancas cada vez que se dirigen hacia una persona negra, desde un punto de vista estético dicen: "es negro, pero es simpático" ¿Cree usted que está bien dicho? Una persona negra no debe sentirse linda porque alguna vez alguien se lo dijo, es una persona linda siempre, porque la naturaleza así lo quiso.

Una noche en el bus conocí a una espectacular muñeca con la cual entablamos una conversación, le dije que se vinculara en el campo del modelaje, y su reacción fue "el modelaje no es para nosotros los negros". ¿Por qué? Si la modelo mejor pagada del mundo es negra, a lo que me respondió: "Eso es en el exterior, aquí estamos en Colombia". No entiendo cómo es posible que nuestra gente se deje apabullar por algunas personas que pasan buena parte de su tiempo en un gimnasio; debe ser por los estrepitosos resultados que años tras años hemos venido aguantando en el Reinado de Cartagena.

Algunos medios de comunicación son los encargados de que nuestra gente piense así, pues para algunos medios, negro es sinónimo de maldad y antónimo de bienaventuranzas; esas son las cosas que en muchas ocasiones nuestros hijos ven en televisión y crecen creyendo que ser negro es ser inferior, así, cuando grandes nos volvemos renuentes a nuestro color, esa es la dosis de estigmatización que nos han inyectado.

¿Cree usted que si en Colombia existiera la fórmula que utilizó Michael Jackson para cambiar el color de su piel, a un costo que no supere los cien mil pesos, la población negra actual sería igual? Nuestro color no puede avergonzarnos, pues es firme y definido. Algunas personas que tratan de ridiculizarnos con chistes flojos, pues carecen de conocimiento y de color; no son amarillos, indígenas ni blancos, son una mezcla de todo un poco, o sea piel manchada y algo más.

Las caras lindas y llenas de felicidad que cuando van por las calles saludan levantando las cejas en un gesto de hermandad, y los cuerpos armoniosos que danzan al compás de un currulao, son un pedazo de orgullo de la cultura africana, mostrada por una ventana en la capital colombiana.

Caribbean Spirit

EL FONDO MIXTO PARA LA PROMOCION DE LA CULTURA Y LAS ARTES DEL DEPARTAMENTO ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRES PROVIDENCIA Y SANTA CATALINA

presenta:

Hotel Sunrise Beach
Junio 12 de 1997

Es una trilogía de perfomances que conducen a una obra multidisciplinaria donde cinco artes como lo son la danza, la música, el teatro, la serigrafía y el video, encuentran formas de interrelación sin dejar de satisfacer los objetivos recreativos del turismo ni la necesidad de autoidentificación.

El primero de estos perfomances es un homenaje al maestro Thomas Taylor, violinista de la isla de Providencia, fallecido ya. Muchas cosas se pueden contar de este hombre que vivió mas de 70 años, pero hoy queremos invocar su feeling para inspirar a las nuevas generaciones. Baste con decir que tocó el violín apoyándolo sobre sus piernas, su cabeza o los hombros sin desafinar jamás, también es de importancia el que siempre puso este instrumento al servicio de la música folclórica.

Un gran Showman y hasta poco antes de su muerte, alto y delgado como siempre fue, todavía salía a pescar de noche con su joven mujer.

El elenco de la obra está conformado por jóvenes sanandresanos, en la Dirección y libretos, Jorge García Oñoro y en la Producción general, Soledad García Oñoro.

Este proyecto es una realidad gracias al Fondo Mixto para la Promoción de la Cultura de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

CARIBBEAN Spirit I

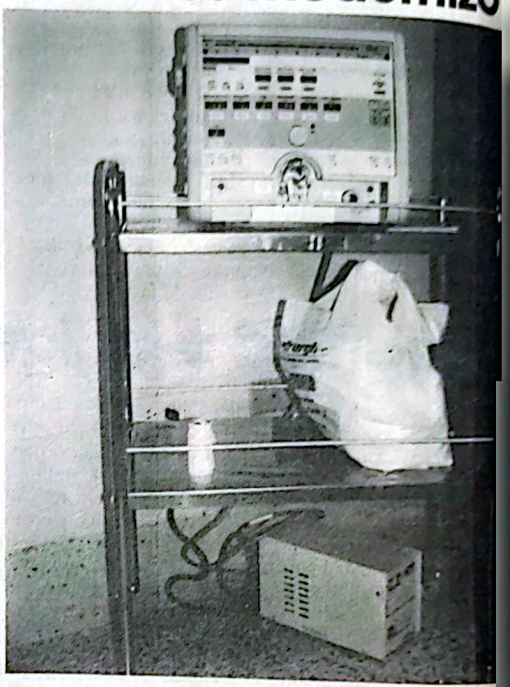
Elenco

- Marilyn Biscaino.....Profesora
- Jorge García.....El Serígrafo
- Edgardo Manuel.....El Violinista
- Gloria Mabecha.....Gloria
- Javier Marín.....Javier
- Raggatime.....Música
- Caribbean Girls.....Baile
- Coral Visión.....Video
- Alberto O´neill.....Dibujo
- Soledad García Oñoro..Producción
- Jorge García Oñoro.....Dirección

El Timothy Britton se modernizó

Por Armando Henry

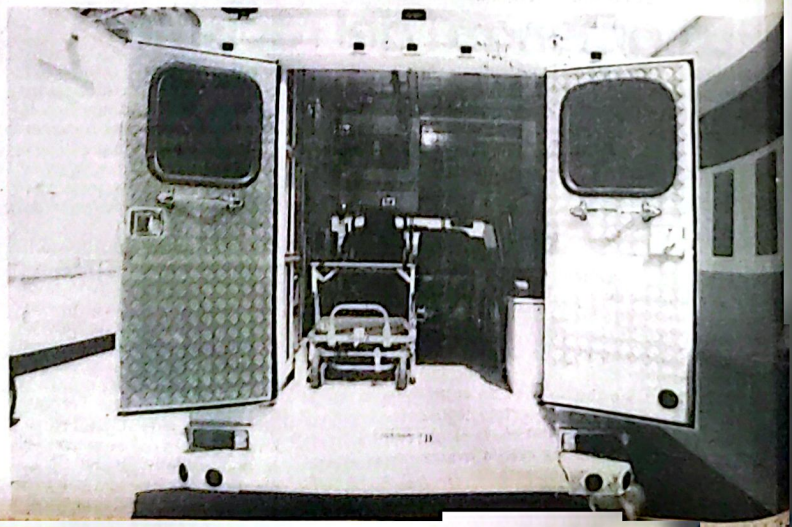
En aras de mejorar la salud pública de los habitantes de la isla de San Andrés, la sala de urgencias del Hospital Timothy Britton se encuentra equipada tanto de recursos humanos como de equipos de trabajo disponibles las 24 horas del día, así como un médico jefe, enfermeras ampliamente entrenadas, 24 médicos especializados en las diferentes áreas de la medicina, un sinnúmero de personas haciendo cursos de actualización y una pediatra, aptos para cualquier tipo de eventualidades, así lo manifestó el Gerente del Hospital, Ernesto Smith Francis.



También cuenta con un mamógrafo que tanto hacía falta a la población femenina, un intensificador de imágenes, que va a garantizar el éxito en las intervenciones quirúrgicas de ortopedia, equipos de cirugía y ventiladores de volumen. Este conjunto de herramientas fueron adquiridos a través del Fondo de Inversión Social, el Gobierno Departamental y el anterior Secretario de Salud.

El pasado 21 de agosto el Hospital Timothy Britton recibió oficialmente como donación del Ministerio de Salud una ambulancia dotada con todo tipo de accesorios para prestar un beneficio a la comunidad en primeros auxilios y reforzar el servicio de atención inmediata, la cual tuvo un costo de 27 a 30 millones de pesos, agregó el Gerente. Las personas que deseen su servicio pueden llamar al teléfono 118.

En la actualidad el Hospital tiene un convenio de teleconferencias de salud con la Universidad Nacional, actualizando así al personal con los últimos avances de la medicina. A través de este medio informativo, el Gerente concluyó que su mayor logro ha sido la reestructuración y el fort cimiento de toda el área ad nistrativa con el propósit ser competitivo dentro mercado de la salud y qu comunidad sepa que el H pital está cambiando. "[único que yo hago es trab por el bien común de la so dad que requiere tener institución de primer nivel ¡CAMBIAMOS PARA M JORAR! HOSPITAL T MOTHY BRITTON. S Andrés, Isla.



Luz verde en San Andrés para la informática escolar

Con gran beneplácito se recibió entre la población estudiantil, el profesorado y en general por todos los isleños la noticia de la sanción de la Ordenanza por parte de la Asamblea Departamental bajo la presidencia del Honorable Diputado Zachariah Williams Pomare, por la cual se crea, organiza y dota la Red de Informática escolar de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

Zachariah Williams Pomare.

Estará conformada por un servidor central, un classnet y un Centro de Informática y Documentación. Tendrán acceso a red de Internet las Dependencias Gubernamentales, la Asamblea Departamental, Organizaciones Cívicas y Comunitarias.

Para la Isla de Providencia y Santa Catalina se creará un nodo consistente en una subestación que tendrá un servidor con línea telefónica dedicada con conexión al servidor central.

La creación de este centro es necesario para el desarrollo de los procesos educativos, así como también para el impulso de progreso de esta comunidad.

Amir comenta

Hablar de la Ley 70

...gos y lectores me piden con insistencia ...concepto sobre la Ley 70 de Negritudes, ...os y otros les he dicho que lo haré y con ...ho gusto, pero en su debido momento, ...resulta importante señalar en ella co... puntuales llamadas a redefinir la misma ... así como a relinderar conceptos poco ...ados que buscan asegurarnos el dere... sobre la tierra a partir de la propiedad ...ctiva, sobre la base de una Constitución ...como ley marco defiende la propiedad ...ada; no olvidemos de paso que la Cons...ción es el pacto social por excelencia de ...gatorio cumplimiento. Entendámoslo, ...siguen condenando a vivir con las ma... vacías en sociedades donde lo que más ...nta es la propiedad privada.

...s tratan como menores de edad si tene... en cuenta que lo colectivo es de todos y ...es de nadie; por eso nos endosan una ... plagada de contradicciones, las que no ...rán ser superadas, si no precisamos su ...nificado formal; esto es para qué ha ser... ...s, sus verdaderos propósitos, sus benefi... cios y el tipo de defensa que se puede hacer de ella.

Que hasta ahora no haya sido debidamente reglamentada, y que los artículos que han conseguido reglamentar acusen déficit, por haberlos trazado muy por debajo de los sentimientos y aspiraciones de los negros del país, es más que sintomático. Por eso y por muchas otras razones, es bueno saber que en su trayecto se han hecho y dicho irresponsablemente tantas cosas, que vale la pena rectificar y muy especialmente, quienes legitimaban la Ley haciéndose llamar del "proceso", un proceso donde no había espacio para otros conceptos u opiniones, porque con ellos empezaban y acababan los designios apabulantes de una farsa perversamente manipulada, que lo pagarán, seguro que sí, porque nuestro pueblo es cada vez más consciente de su búsqueda, y en ese trasegar sabrá distinguir entre los oportunistas y los que siempre han estado comprometidos con conciencia e identidad en este difícil camino hacia la libertad.

Nos falta personalidad y compromiso real

Preguntan amigos y lectores de PRESENCIA NEGRA, que hoy, cuando algunos negros ocupan altas posiciones político-administrativas nacionales, cómo responden estos, a los propósitos de conciencia, identidad y compromiso que encarna y encara el periódico.

La verdad sea dicha, y muy especialmente para los que pecan por ingenuos, que no esperemos que personas que nunca han sido chicha ni limonada, respondan a las expectivas de dignificación que reclama el significado de nuestra presencia y aporte en la construccion de esta sociedad. Luego, no basta que llegue un negro sin saber para qué llega, y peor, sino se encuentra mínimamente comprometido con la defensa del espacio digno que merecemos, porque terminan equivocadamente creyendo que su oportunidad es la oportunidad de los negros, así consciente o inconscientemente, todos sus actos estén orientados contra los mismos negros, y como tal, no podrán ser garantía de nada para la causa negra. Pues son los que a falta de personalidad y de compromiso real con su gente, se hacen negar, se esconden, o simple y llanamente irrespetan a los suyos bajo cualquier pretexto, pero muy especialmente, en el de sentirse importantes, única y exclusivamente ante los suyos, precisamente, porque sin haber hecho nada, creen equivocadamente tener merecido lo que burocráticamente le dan, con lo que reflejan el sentir oportunista de sus ambiciones personales.

Mi independencia

...mi debilidad fuera la de la...rtear cosas personales, hace ...*cho rato* estuviera en la bu...ncia nacional e internacio... pero quienes de verdad ...conocen, saben que me ...ve la justa e intérrima ra... de luchar contra todas las ...as de racismo, segrega... o discriminación que ...te contra la integridad de ...quier grupo étnico, y con ... la de defender el espacio ...o que merecemos los ne... en esta sociedad.

...r eso cuando rumoran que ...periódico PRESENCIA ...EGRA se encuentra oficial...nte financiado por el Go...rno, lo único que puedo ...irle a quienes vienen ma...ando maliciosamente esa ...nformación, es que digan ...en, cómo, cuándo, porqué ...dio lo vienen haciendo.

...finitivamente, los malque...ntes, inclusive gratuitos, ...n demostrado que son su... mamente expertos en crear la cizaña. Lo que quiero que tengan presente es que si hablo de Serpa o Samper en el periódico, lo hago porque de alguna manera son noticias y nada más. Ahora, desconocerlos como personajes de la vida pública nacional, sería negar que estamos en Colombia donde ellos, queramos o nó, seguirán gravitando en el quehacer de la vida nacional.

Quiero hacerle saber a mis detractores que no estoy dispuesto a caer en el limbo irracional extremista. Es cierto que hay los que buscan encontrar en nuestro discurso puntos de convergencias para la cosmovisión nacional, y de los negros en especial que necesitan argumentarse para poder hacer conciencia de lo que como identidad fundamenta nuestra razón de ser en esta sociedad, pero ello bajo ningun caso quiere decir que vayamos a ignorar por equis o Y motivo a los protagonistas de la vida nacional.

Créanme, lo que escribo o comento lo hago con la más absoluta independencia; esto es, nadie lo paga. Soy muy consciente de lo que defiendo, en consecuencia, no estaré nunca dispuesto a condicionar o subordinar mis ideas. Sencillamente, escribo con la libertad que me proporciona un medio que tengo el honor de dirigir, en el que hemos guardado siempre una línea que, como perfil ha caracterizado nuestra publicación.

Informamos, orientamos y capacitamos, por eso tratamos de hacer análisis serios de una realidad para la reflexión, por eso y por muchas otras razones que no detallo, por ningún motivo, muy a pesar de todos los cuentos, caeremos en el limbo irracional extremista de quienes nos critican.

Posturas inconsistentes

Asombrado por las inconsistencias ideológicas, políticas, étnicas y culturales, el amigo Efraín Zárate Blanchard, un guajiro que estudia sociología, quien por sus lecturas ha aprendido a no tragar entero, se duele de la postura asumida por muchos de los nuestros que, como él dice, se dedican a criticar a Amir Smith y a comentar que es esto y lo otro, sin que hasta ahora tengan cómo probar lo que dicen. Lo triste de todo ello -sigue diciendo Zárate Blanchard- es la situación deplorable de esos críticos que, arrimados a cualquier santo de su devoción política, acabaron viendo en ellos a los providenciales, y como tal, a los únicos y reales salvadores de la causa nacional. Son los que por herencia aprendieron a pintarle pajaritos en el aire al pueblo, los que de una u otra forma, guardan culpa de la enfermedad crónica que vive el país, pero no importa, saben hacer lo que les enseñaron a partir de la domesticación que consiguieron interiorizarles como cultura, actitud que los lleva de forma permanente a besarle agradecido la mano al verdugo que, no sólo lo castiga, sino que lo niega, lo excluye y lo margina.

Son los mismos que, para congraciarse con Efraín y hacerle ver que ellos sí están en algo serio y coherente con la realidad nacional, lo invitan a una reunión política, y descubre para sorpresa, decepción y frustración suya que tan furibundos críticos, más que dedicarse a traficar con los negros, tienen sus dioses, pero en ninguno de los casos esos dioses son negros. Y la explicación está allí, no han aprendido a creer en ellos mismos, y lo que es más grave, buscan que otros negros a costa de su identidad avasallada, procedan como ellos, con todo, se ofenden cuando se les dice que son los que se acostumbraron a ver como normal sus desventajas, o cuando por algun motivo se les hace saber que hay esclavos que aún guardan nostalgia de las cadenas.

Más

Otra cosa, para los que comentan que no era el Presidente Samper el más indicado de los mandatarios colombianos para conseguir que Colombia empezara a mirar hacia Africa con dignidad y respeto. Sorprende y sorprende porque resulta extraño por decirlo menos, que ni siquiera los mismos negros quieran entender que se trata, precisamente, del primer Presidente en ...n país, en el que ni los mismos negros han aprendido ...a mirar con orgullo a Africa, que se atreve a visitar ...se Continente, y digo que se atreve, porque en un ...país tan racista, no deja de ser una hazaña mayúscu...la, mirar de cerca la tierra de Mandela y de Jomo Kenyatta, y hablar con su gente para darse cuenta que ...somos descendientes de pueblos buenos y hospitala...rios, para que se rompan de ese modo tantos prejui...cios creados y acumulados por las leyendas ...fantásticas, irracionales y preconceptualistas de occidente.

Hablando de legitimidad

En reunión sostenida con intelectuales negros comentaban de un lado y de otro que los negros no teníamos porqué avalar un gobierno ilegítimo como el de Samper. Ilegítimo cómo, les pregunté, para agregar luego -olvidan acaso que la legitimidad, si así puede llamarse las obtenidas por los sucesivos gobiernos en este país, se conquista en las urnas; ahora, no sé cuál gobierno en Colombia es al que históricamente podemos legitimar los negros, o desconocen que todos ellos han sido y siguen siendo institucionalmente responsables de las enfermedades crónicas que vive el país, donde el prejuicio racial y social cabalga sin límites en esta sociedad anclada en una herencia colonial que no permite la participación real y muy especialmente de los negros, a no ser que se conformen con ser artistas, deportistas o sirvientes, o simple y llanamente blanquearse, lo que lleva consigo el desarraigo.

Dirán que no es cierto porque hay uno que otro negro en posiciones de mando y dirección. Les digo entonces que estamos de acuerdo, sin dejar de recordarles de paso que las excepciones sirven para confirmar la regla.

Digamos para concluir que han faltado gobiernos capaces de hacernos sentir coparticipantes activos y comprometidos como colombianos con la suerte del nuevo país que estamos llamados a construir a partir del respeto a la diversidad que fundamenta la unidad nacional. Insisto, ¿cuál es el gobierno que podemos legitimar los negros en Colombia?

Atisbos Literarios
Nuevos valores de la poesía colombiana

Por **Marco Realpe Borja**

Es cierto que para muchas personas, escribir letra de canciones, es un arte fácil, y además reconocible en dinero, si se tiene talento para llenar de ritmo y melodía sincopada el tema escrito.

Lo mismo que para escribir versos con poesía, pero con una diferencia.

En aquellos es en gran medida el acompañamiento de los instrumentos y la voz humana del intérprete, la que la saca del anonimato para entrar en vigencia; en un tiempo tan pobre y tan escaso, que pronto y al otro día, ya es olvidada y pasó de moda. Otra igual la sustituye.

En poesía ocurre todo lo contrario, si es verdadera, con el condicional que es sólo válido con la expresión de sentimientos puros, espontáneos y sinceros. Pero como no hay instrumentos, tiene en cambio un aditamento exigente, y es que debe haber arte en su elaboración y maestría en su dicción. Es la poesía para siempre en todo tiempo y lugar.

Es la diferencia que hay entre el versificador y el poeta auténtico.

Es la poesía de una mujer santandereana, nacida en El Socorro.

Se nos ocurren estos señalamientos, a incursionar en los versos de primer sorbo, que yo encuentro en estos de Elpidia Torres y elaborados con la autencidad colorista y de prestigio que tienen los brotes del campo, las hierbas y los olores como si todos fueran música. Con el sabor de las cosas elementales y bellas de la sabia naturaleza, y que son ya muy extrañas en un mundo cada vez más contaminado y muy raras si con ellas se quieren expresar los afectos, en cambio de lo que exige lo material y el cálculo.

Se da en ellos con la expresión del artesano y el orfebre, sin rebuscamientos, como ella es, una mujer del pueblo, transparente y sencilla; con el habla de la gente y sin la pose del intelectual adocenado, ni con la afectación del que simula y para mostrar su genialidad, se torna oscuro, incomprendido y difícil.

En sus poemas se encuentra uno con el mundo de lo cordial y diáfano, como una lágrima que se sabe quién la llora y porqué, superior a lo artificioso y a la superstición reinante en la cultura popular.

Poema de Elpidia Torres de Rodríguez (Desde El Socorro, Santander del Sur)

Señora Bogotá

Sentada sobre la verde grama
duerme apacible Santa Fe de Bogotá,
bajo la infinidad de los luceros
que cubren su belleza y majestad.
Ciudad de ninfas y mujeres bellas
lecho del genio de América y sus cuitas,
testiga de dulces serenatas
que arrullaron el sueño a Manuelita.
Son sus murallas el gigantesco cerro
de transparente esmeralda su cascada,
de Monserrate su sagrado templo
donde Dios la gloria hizo cercana.
En ti las noches jamás parecen noches
festín de mil colores siempre son,
extraño embrujo tus helados días
de nieve y fantasía visten la flor.
Es tesoro de sabios arquitectos
de artista la talla codiciada,
orgullo de la real nobleza
y grandeza del sueño de Quesada.
Plateados eucaliptos, verdes bosques
imponentes llanuras y montañas,
del silletero alfombra de mil flores
y del abismo el cantar del Tequendama.
Señora Bogotá, altivo monumento
de grandes hombres que duermen en tu suelo,
como Galán, Gaitán, Murtra y Bonilla
que hoy te cuidan celosos desde el cielo.

Bogotá, noviembre de 1995

Un poema de Elpidia Torres de Rodríguez

Genio y poeta

A tí que eres un loco y un poeta
a tí el soñador, el intelecto,
que dice que en la noche se ve el sol,
que dice que la luna es un lucero.
A tí que sabes explorar el mar,
a tí que embrujas, de noche las estrellas
y las pones en algún lugar
vestidas de versos y poemas.
A tí que a las campanas viejas
entiendes su tañido y su misterio,
también al reloj le oyes sus quejas
cuando desvela su fecundo sueño.
A tí que vas al lejano paraíso
y te robas la rama del laurel,
y amarras con sonetos el hechizo
y lo pones a los pies de la mujer.
A tí que entiendes el lenguaje extraño
y el sórdido gemido de la tierra,
el llanto de las madres y los niños
que sufren por el miedo de la guerra.
Más a tí ¿qué te dirán los dioses
por llegar al corazón del hombre?,
por hablar de los senos maternales,
por decir el amor, ¿dónde se esconde?
A tí gran genio que tu voz no calla,
que tu grito en prosa se levanta,
enaltezco tu gloria, gran poeta,
por hacer de la leyenda el alma.

Septiembre 13 de 1992

Marcos Realpe Borja.

El sospechoso

Cabizbajo y triste me dijo que se iba,
no alcanzaba a entender por qué lo hacía.
Porque me cansé y tú lo entiendes, arguyó
de ser sospechoso en esta sociedad
¿Sospechoso tú de cuándo acá?
Eso quisiera saber, me respondió.
Sospechoso por pensar, por ser diferente,
sospechoso si voy o vengo, porque hablo,
sospechoso porque sí o porque nó,
sospechoso por ser negro.
Es que tanta desfachatez preconceptualizada,
les impide ver al real sospechoso,
al que aún con las manos sucias,
fruto de genocidios, guerras mundiales,
colonizaciones, esclavizaciones,
bombas atómicas, etc., etc., etc.,
es esquivo a sus miradas cómplices.
Son los que contra toda dignidad posible,
buscan a quién cargar sus culpas,
y mis hombros, cansados ya de soportar
abusos, fustigaciones y arbitrariedades,
han decidido romper lo que como cerco,
se opone abiertamente a mi sentir
si se niegan a ser tolerantes
y se resisten a respetar las diferencias.
Es por eso que hoy, más que pedirte, te imploro,
pensando en lo que contra esa enfermedad crónica
pacientemente construimos: no te vayas
y por Colombia, sigamos dando la batalla,
demos lo mejor de sí, y con espíritu resuelto,
dignifiquemos nuestro pasado histórico
y nuestra razón de ser en esta sociedad.

Por Emir

GUAJIRA EXPONIENDO EN BOGOTA

Deseamos presentar a ustedes las obras de dos artistas colombianas, que han venido trabajando la pintura desde diversos puntos de vista y técnicas.

Son dos formas diferentes, en momentos similares, con un valor estético plástico de constante evolución, renovación y búsqueda, para obtener un equilibrio en el conjunto.

Las obras hacen un recorrido, con un permanente movimiento, reflejo de la realidad y de pensamiento de las autoras. Así las figuras plasmadas poseen grandes raíces ancestrales, encontrando entonces los elementos en las obras como evocación de una realidad en permanente cambio.

Son obras que registran nuestras vivencias, y nos permiten ver la secreta esperanza de nuestra nostálgica tierra.

Bella Luz Mejía M.

Presenta obras utilizando el Oleo sobre lienzo, con una escuela de carácter muy propio, impulsada por el costumbrismo y el primitivismo, logra una mezcla muy particular. Las obras recorren el color y el ritmo como generadores de movimiento en la mente, actuando como viva imagen y vivencia que habitan por sí solas en la percepción de tiempo y espacio. Las formas y los trazos acompañan estas composiciones con equilibrio y sobriedad.

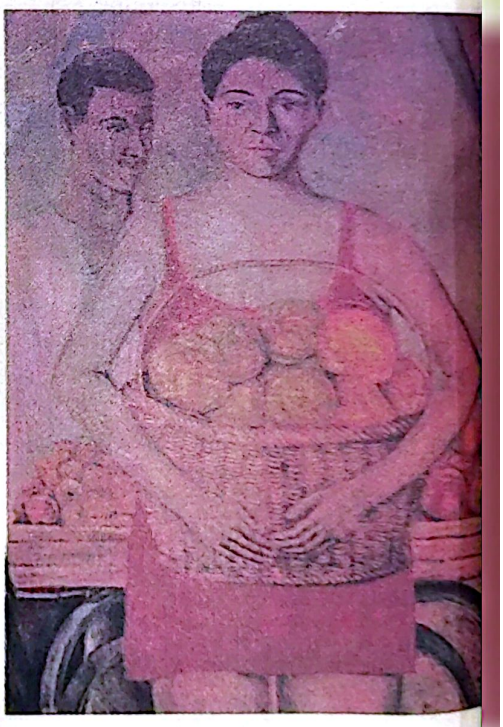
La cotidianidad de las representaciones son fiel muestra del afán por plasmar el ser interior de la autora.

Silvia R. Henríquez G.

Expone obras utilizando las técnicas de Oleo sobre lienzo y la de batik con Gutta sobre tela de algodón, evocando con esta última a los creadores de la misma en la Isla de Java. Se trata de una técnica artesanal que empieza diversas calidades de cera y tintes naturales, los cuales son aplicados con utensilios de cobre y tudeles de diferentes calibres. El tinte es aplicado como si se tratara de plumilla, dando profundidad y gamas variadas al contexto de las obras.

El trabajo presentado, así como la obra en general, es de un alto porcentaje costumbrista, que nos adentra en la idiosincracia de nuestros pueblos americanos, buscando rescatar los rasgos, los colores y las formas bien detalladas, dando brillo y luz a las obras, creando una atmósfera de virtual realidad de estampas costumbristas, buscando "el origen de la nostalgia".

La obra en óleo pretende desarrollar una serie de abstracciones, manteniendo una alianza de realidad y fantasía, de dominio técnico y aventura del entorno, como expresión de una experiencia común para fantasear y expresar.



SUSCRIBASE A

PRERSENCIA NEGRA
Organodel Centro para la linvestgación y Desarrollo de la cultura Negra y construyamos juntos opciones y alternativas de cambio.
Teléfono 2 43 39 97

La gran invocación por la paz

Que las fuerzas de la luz iluminen a la humanidad, que el espíritu de la paz se difunda por el mundo.
Que el espíritu de la colaboración una a los hombres y mujeres de buena voluntad, donde quiera que estén.
Que el olvido de agravios por parte de todos los hombres y mujeres, sea la tónica de esta época.
Que el poder acompañe las fuerzas de los grandes seres.
Que así sea, y cumplamos nuestra parte.

El Incora y la Ley 70 de Negritudes

Con la Ley 70 de Negritudes, se establecen mecanismos para la protección de la identidad étnica y cultural, así como los derechos de nuestras comunidades, entre los que se cuentan, el derecho a la diferencia,con base en el principio constitucional de que Colombia es un país multiétnico y pluricultural. También se reconoce el derecho a la propiedad colectiva sobre la tierra.

Actividades desarrolladas por el Incora

1. Reforma del Incora para adecuarse a la Ley 70, creándose la "División de Comunidades Indígenas y Negras".

2. La administración Dueñas de Pérez, crea el "Programa de Atención de Comunidades Negras" 1996/97.

3. Decreto presidencial 344 de 1997, crea la "División de Comunidades Negras" dentro del organigrama del Instituto.

Ejecuciones

1. El 13 de diciembre de 1996, se dan por primera vez en la historia de América, títulos colectivos de propiedad a comunidades afrocolombianas.

Ver Gráfico.

2. Capacitación en Ley 70 del 93 y Decreto 1745 del 95 a las Comunidades Rurales de Necoclí, San Pedro y San Juan de Urabá, Turbo, Apartadó, Carepa, Dabeiba, Chigorodó, Mutatá, Guapi, Timbiquí, López de Micay, Tumaco, Barbacoas, El Charco, Mosquera, Roberto Payán, Salahonda y Bocas de Satinga.

3. El Incora ha contratado capacitación sobre la Ley 70 de 1993 y el Decreto 1745 con las organizaciones étnico-territoriales y ONGs del área de la Cuenca del Pacífico (Antioquia, Chocó, antiguo Caldas, Valle, Cauca y Nariño).

4. Apoyados en la Constitución crea más de 200 Consejos Comunitarios a lo largo de la Cuenca del Pacífico.

5. Compra del predio "Pilamo" en el norte del Cauca, para Comunidades Afrocaucanas sin tierra.

6. Capcitación a funcionarios e invitados especiales en Ley 70 de 1993 y Decreto 1745 de 1995.

7. Atención a los desplazados por la violencia en el Chocó.

Estamos cumpliendo

"Somos los forjadores de la paz en el campo"

RELACION DE TITULACION COLECTIVA OTORGADO POR EL INCORA AL PROGRAMA DE TITULACION COLECTIVA DE TIERRAS BALDIAS A COMUNIDADES NEGRAS

ANEXO 3

#	COMUNIDAD	NUMERO HECTAREAS	NUMERO FAMILIAS	NUMERO PERSONAS	RESOLUCIONES FECHAS
1	DOS BOCAS	8,736	16	80	0088 13 DIC/96
2	LA NUEVA	12,738	40	233	0289 13 DIC/96
3	TAPARAL	9,494	45	256	0287 13 DIC/96
4	CLAVELLINO	3,709	16	136	0290 13 DIC/96
5	LA MADRE	8,231	30	139	0286 13 DIC/96
6	CHICAO	18,231	58	368	0285 13 DIC/96
	TOTAL	61,139	205	1.212	

El sistema educativo gradua al negro con el título de "auto-repudio racial" en la escuela de la infamia blanca.

La ONU con
racismo en

Tercera y última entreg

Por **Alberto A. Angulo Q.**

¡Es prohibido pensar!

La Biblia dice que en un comienzo era el Verbo. La palabra de Dios creó el mundo. Por eso, la vida es un sueño de palabras, o tal vez, no seamos más que un sueño eterno que Dios sueña, y que la única eternidad humana es la muerte; por lo tanto, es la única realidad. Y si la tumba es la verdad inmutable que siempre está esperando al hombre, no tiene sentido que este desperdicie su existencia odiando al prójimo y haciendo del sueño una pesadilla. En lugar, de cultivar en su corazón la armonía del amor, que es el camino que conduce a la felicidad. Amor, es armonía aún en desacuerdo y para amar se deben respetar las diferencias del otro.

Tarea difícil, en un territorio, donde Juan Tenorio (la sociedad) ha perdido la ética y los valores; convertido en el reino del hombre práctico: monarca del vientre. Es el hombre cerdotizado, que, al igual que al marrano le tiran una flor y se la come. La flor, es el símbolo de vida espiritual: la belleza, la ternura, el perfume, es decir, todo aquello que no se puede comprar; porque sólo las cosas baratas se comparan con la plata.

Es bueno tener presente que pensar sobre estas cosas en Colombia, es subversivo (ridiculizar, no). El sicariato físico o moral y la forma cobarde del miedo, ha desplazado la inteligencia a la clandestinidad. Pensar, en vez de verse como un atributo valioso, se desecha como una tara indeseable. De allí que los intelectuales ante tanta infamia, se acomodan (se hacen los directores del asilo), se quedan callados (algunos por falta de carácter, y otros porque tienen en la boca una "presa" oficial), o disfrazan su discurso timorato con realismo mágico.

Es que al poder, le horroriza la verdad tanto como al pueblo (corrompido por el clientelismo): ambos prefieren las cosas agradables ("light"), así no sean ciertas; y la opinión del camaleón superficial, o sea, "constructiva" (para la manguala oficial). Pero -si es precisamente la mentira- convertida en virtud oficial, la que tiene al país hecho una Sodoma y Gomorra, y es de reconocer aquí, que no es la gravedad de la situación la que va a traer consigo el cambio, sino la conciencia que tengamos de esa realidad.

A las caras lindas de mi gente negra, les digo para que no se acomplejen, que la discriminación, es una tendencia humana natural, es una versión del fascismo genético que siempre está buscando controlar política, social, religiosa y racialmente a su prójimo. Así todos los hombres fuesen de color verde naturaleza, igualmente, ese fascista del alma humana, saldría a flote para intentar reinar dividiéndolos en: verde claros y verdes oscuros, para poder formar rebaños. Y los rebaños, no los formaron las ovejas, sino los pastores. Y así mismo, es preferible que esté equivocado un sólo hombre (un gato en la oscuridad), y no todo el rebaño.

La historia humana es la historia de las guerras, que es la misma historia de la discriminación a: mujeres, judíos, árabes, turcos, afganos, bosnios, amarillos, utus, sudacas (latinos) y hasta suecos de pelo negro. El negro, es de las últimas víctimas del vampirismo discriminador, hermano Caín de la condición humana. Por eso, como decía Facundo Cabral: "cuando me presentan a alguien, ya no me importa que sea negro o blanco; pobre o rico; judío o musulmán; sólo me basta y me sobra que sea un ser humano... peor cosa, no se puede ser.

¡El amor en los tiempos del cólera!

En virtud de lo anterior, es importantísimo discernir que la discriminación racial, no es un fenómeno natural (no fue creada por Dios), sino artificial (ideología humana), es decir, una farsa inventada por hombres deshumanizados, fanáticos del odio a su semejante, para poder tener esclavos físicos y mentales con las espaldas dobladas, sobre las cuales trepan la dictadura de su ego blanco... blanco de morir.

Entonces, el racismo, debe ser rechazado por todos los humanistas, como una plaga egipcia, pero, sin caer en la trampa de creer en él, porque es simplemente una imagen virtual en el salón de los espejos del poder.

La única forma de combatir el vampiro del racismo, es con la fe del negro en sí mismo (con la estaca de guayacán: la autoestima); pero, para volverse un iniciado en el culto a su raza, es necesario un retrolavado mental y hacer nuevas grabaciones cerebrales (software africano), como: "el café, negro es mejor"... "el negro y la coca-cola son la chispa de la vida...", "negro, es tu afrodisíaco: miel, clavo y canela..." que neutralicen a: "trabajar como negro...", "negro tenía que ser". Todo negro tiene que convertirse en su propio Mesías redentor y creer en la buena nueva del valor del hombre negro (empezar individualmente, primero es el UNO, después viene el DOS), porque nadie lo va a venir a salvar, si él mismo no hace por salvarse del menosprecio de este "Dios blanco" que lo han puesto a idolatrar; ése "Dios blanco", es el mismo hombre blanco que le impone la pedagogía del oprimido.

Por tanto, es imprescindible romper esas cadenas educativas que sólo han enseñado al afroamericano a detestar lo negro, es decir, a detestar su origen "de oscuros salvajes africanos". El sistema educativo gradúa al negro con el título de "auto-repudio racial" en la escuela de la infamia blanca. Además, los medios masivos de comunicación refuerzan todos los días el proceso de inferiorización del negro, quien también se lo termina creyendo; cayendo así en la ingenuidad de aceptar la discriminación, si esta es por cariño; no sé como hace un negro para darse cuenta de una intención ajena, tan íntima y subjetiva; si apenas da la espalda, la malicia indígena dice: "a estos negritos, hay que llevarlos con la doble". Al blanco no se le dice "blanquito" por cariño.

Hay que reconocer, al negro le molesta que lo negreen, porque en el fondo él piensa lo mismo que el negrero. A él también la cultura lo adiestró con la mentira de que el negro es sinónimo de: "lo malo, lo bruto y lo feo". Por esa razón, su siquis es insegura y lo hace sentir incómodo dentro del pellejo oscuro, quisiera escapar de él (¿pero cómo?), por eso, en la primera oportunidad, trata de asegurarle a sus descendientes una piel con un futuro más claro; aunque, esta salida interracial no siempre es la solución; pues, la sociedad señala a sus hijos, diciéndoles: "dominó", y ellos, en respuesta se avergüenzan del papá negro y le reclaman a la madres su decisión tan negra.

¡Color púrpura!

En ocasiones, se dice: "Yo si me siento muy orgulloso de ser negro..." Nunca he escuchado a un rubio de ojos azules, decir que se siente orgulloso de ser blanco, él no necesita decirlo, simplemente, se comporta como tal. Esa frase hueca, se dice para darse valor. Para que sea cierta, se necesita un fuerte respaldo en la cultura negra, sin conocerla y sin vivenciarla, es muy berraco sentirse orgulloso. Cuando yo me entero que en mi ancestro está el origen del primer hombre y que existió un reino independiente llamado KUSH, en Napata, a orillas del río Nilo, cuyos habitantes se asemejan a los etíopes, que tenían escritura jeroglífica, que aún no se ha logrado descifrar, y que en el 730 a.C. conquistaron Egipto: los reyes Kushitas iniciaron la vigésima quinta dinastía

Día del gran sueño de Martin Luther King.

faraónica, y al poco tiempo, la capital, Meroe, se convirtió en un destacado centro metalúrgico, sobre todo del hierro. Desde Meroe se difundieron estas técnicas hacia las demás regiones de Africa en el transcurso de un milenio o más.

Eso sí se llama orgullo, que cada afroamericano sepa lo suyo. Cuando nos aceptemos y nos guste ser africanos, es decir, el día que el negro se sienta feliz metido dentro de su piel café, aroma y esencia de la vida; ese día, la realidad cambiará; porque el racista se dará cuenta que, es inútil la burla, el negro se cogió confianza y que su pálida opinión ya no lo controla ni lo manipula; así, como no afecta al rico que lo insulten diciéndole: "rico explotador, hijo de Tuta". Esa actitud de hombre convencido, es de la que carece el hombre negro, especialmente en Colombia: sentirse mentalmente un hombre rico, es crecer en autoconquista; rico culturalmente hablando, y para eso no se necesita dinero, ni estudio, sólo dignidad.

Que el negro no se preste de negro palo mino, y que respete a sus corraciale tanto como al blanco.

Este orgullo no cae como maná del c lo blanco; se debe volver una discipli espiritual, cuyo gimnasio es nuestra c sa negra, a la que se le debe dar may importancia y dejar de estar tan metid en la casa ajena (cultura mestiza); do de lo "quieren", ni tanto, porque tar o temprano la gente se fastidia o empi za a irrespetar al negro: "jaleo pa'qu jaleo pa'lla".

Para ilustrar estas recomendacione está el caso de los judíos, unidos frate nalmente por su religión ancestral: el j daísmo (no son cristianos), han lograd mantener su identidad sin importar lugar de nacimiento; tienen cement rios, colegios, sinagogas, olimpiada (las macabiadas), clubes, fundaciones asociaciones nacionales e internacion les de toda índole. No existen judíos e programas de televisión ni en la soci dad, de payasos haciendo chistes ant semitas, ni tampoco judíos que dig que "no le paren bolas al racismo"

Ellos no; se comportan como una m sería que se hace respetar y es orto xa, llegando al extremo que procu casarse entre los de su misma raza, que consideran que un ave no form do con un pez.

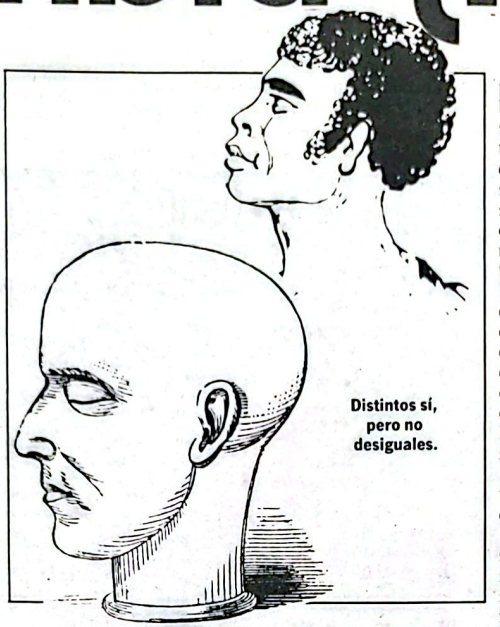
El agravio como la violencia sicoló se debe actuar con talento. Los vios racistas, se deben tomar com regalo... Si a uno le llevan un reg no lo recibe... ¿De quién es el reg ... pues, de quien lo trajo.

Ante la violencia sicológica, se deb tuar con el talento de la tortuga, a la un escorpión por insultarla le d "conchinegra desgraciada..." le mierda parecés humana...". La to inmutable se mantenía callada. cuando se congregaron otros ani y al ver que el escorpión seguía en zado lanzando palabras de grues bre; la tortuga, le contestó: "Y vo le dijiste!... Entonces, los curios marcharon decepcionados.

También, se debe actuar pensand lo que Pedro dice de Juan, habla m D... de Juan.

...na ...lombia (III)

...oamericano debe re... ...r espiritualmente a ..., a través de la etnoe... ...ión, porque sólo a tra... ...el conocimiento de sí ...o, rescatará su digni... ...secuestrada por sus ...patriotas. Será mental... ...te libre, el día que la opi... ...n de su valor humano, ...ience y termine en él, ...no, el principio y el fin de ...xistencia.



Distintos sí, pero no desiguales.

¡Humano, ...masiado humano!

...únicas diferencias "ver...deras" entre los seres hu...nos, son las espirituales. ...Estas distancias espiritua..., se miden por la capaci...d de amar al prójimo, que ...en acercar al hombre a la ...a de Dios. Dios, es la uni...d de amor. Y el amor, es ...a y Omega del universo.

...*necesario* fue creado por Dios. El ...mbre, arrojado del paraíso, des...ó la unidad de la creación, inven...do lo innecesario: las diferencias ...e los seres, para lo cual se auto...olumó, el rey de la creación, des...iendo de esta manera el espacio ...re, ríos y mares, tierra y monta..., plantas y animales. Con esta pre...a contra-natural, el impostor ...no, no ha contribuido a salvaguar...la hacienda de su padre, sino más ...a exterminarla so pretexto del ...greso material. También llamado ...alización", que no es otra cosa ...la usurpación de los derechos de ...o lo creado en beneficio egoísta de ...hombres poderosos, que por lo ge...al, están llenos de los siete peca... capitales, cuando llaman a los ...os por el camino de Dios, pero no ...en otra cosa que llevarlos por el ...ino del hombre blanco. Para justi...ar lo anterior, el hombre se inventó ciencias tales como la filosofía, que establece que el mundo real es el mundo de las ideas (mundo exclusivo humano y paralelo al mundo divino), y que el mundo físico creado por Dios, y que es igual para todos, es irreal y pasajero, habitado, este último, por seres inferiores sin alma, a los cuales no concede el derecho a la reencarnación. No sé como, este hombre se atreve a llamarse el hijo de Dios, cuando de forma temeraria contradice sus designios.

Con razón decía Voltaire: "el hombre dice que Dios lo ha creado, Dios nunca ha aparecido detrás de una nube a decir, yo he creado al hombre". Tan es así, que Dios, envió a su hijo Jesucristo con un mensaje de amor y justicia para redimir a todos los hombres, pero los hombres injustos y pecadores por naturaleza, lo crucificaron, y cuantas veces lo envíe le darán el mismo castigo.

Para expiar este y otros innumerables pecados el hombre se inventó la religión, cuyos sacerdotes se autoproclaman representantes de Dios en la tierra, y con el mismo pudor bendicen a los soldados que van a las guerras santas a matar al prójimo, por el delito de tener una fe diferente a la oficial, y como si fuera poco, dan gracias de sus logros a su santo patrón. De este análisis retrospectivo, fácilmente se puede deducir que el hombre, es un ser pervertido y decadente, que por más que se vista con la seda de la cultura, bárbaro se queda. No le basta con discriminar a los seres del paraíso legado por Dios, sino que en su demencia termina atacando su propia condición.

Por lo tanto, si humanidad, significa sensibilidad, tendrían más humanidad los animales salvajes que además de ser seres realmente civilizados, sí parecen hijos de Dios. El parecido de los animales con los niños es extraordinario, por eso los seres humanos queremos tanto a los niños, porque la espontaneidad de sus acciones nos trae remembranzas de nuestra otrora condición natural de monos desnudos. Bien lo dice la canción de cuna: "no crezca mi niño, no crezca jamás, los grandes al mundo le hacen mucho mal, siga siendo niño y en paz dormirá, sin guerras ni máquinas de calcular. Vuele bajo, porque abajo está la verdad, eso es algo que los hombres no aprenden jamás".

Lo anterior, es un retrato zoológico aproximado del "homo sapiens". Desde que fue intelectualmente consciente, el hombre se lanzó a sublimes y minuciosas investigaciones sobre su propia naturaleza. Pero, por mucho que pretenda ignorar la herencia genética de su pasado evolutivo, el hombre sigue siendo un primate dañino y risueño.

¡En las nubes trepao!

la
si
ce
ne
se
cielo
al
subir
Para

de cuando en cuando y a lo lejos darse un baño de tumba.

Porque hemos crecido tanto que ahora no saludamos al vecino. ¡Qué ropas hermosas llevamos! ¡Y qué importantes opiniones! Conocí a un hombre amarillo que se creía anaranjado y a un negro vestido de rubio.

Se ven y se ven tantas cosas. Ví festejados los ladrones por caballeros impecables y esto se pasaba de frac. Y ví a los honrados, hambrientos, buscando pan en la basura. Son los que siguen diciendo que son pobres, pero honrados porque no se atreven a preguntarle al rico que demuestre que lo que tiene lo consiguió honradamente.

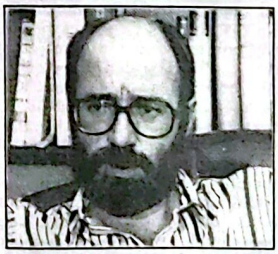
Hay que darse un baño de tumba y desde la tierra cerrada mirar hacia arriba el orgullo. Entonces se aprende a medir. Se aprende a hablar, se aprende a ser. Tal vez no seremos tan locos, tal vez no seremos tan cuerdos. Aprenderemos a morir. A ser barro, a no tener ojos. A ser apellido olvidado.

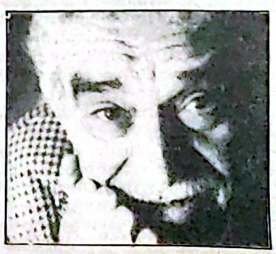
Yo soy un profesor de la vida, vago estudiante de la muerte y si lo que sé no les sirve no he dicho nada, sino todo.

Colorín, colorado, si el hombre no se baja de esa nube en la que se ha trepa'o: entonces caballero, este cuento se ha acaba'o.

Referencias bibliográficas

Antonio Caballero, *"Quince años de mal agüero"*
Desmond Morris, *"El mono desnudo"*
Calvis G. Hernton, *"Sexo y racismo"*
Pablo Neruda, *"Estravagario"*
Frantz Sanon, *"Piel negra, máscara blanca"*
Pablo Freire, *"Pedagogía del oprimido"*
Federico Nietzche, *"Humano demasiado humano"*
Fernando González, *"Mi viaje a pie"*
Mauro Torres, *"Perspectiva sicoanalítica de Simón Bolívar"*
Historia Universal Ilustrada Vol. II Primeras Civilizaciones.
Círculo de Lectores.
Gabriel García Márquez, *"El amor en los tiempos del cólera"*
Lybia Cabrera, *"El monte"*
Lebron Brothers. *"En las nubes trepao"*
Sonoro Ponceña, *"Boranda"*
Rubén Blades, *"Plástico"*
Edy Palmieri, *"Vamos para el monte"*
Color Púrpura, *"Steven Spielberg"*
Ismael Rivera, *"Witinilo"*
"Programa de TV." *"Sala de Redacción"*
Imaginario colectivo de *"Pablo Pueblo"*
Programa *"Sábados Felices"*





Enfoque criminológico

Burguesía Proconsultar

La falsa realidad según la cual vivimos, la que sirve al sistema establecido, necesita ser comprendida.
Richard Quinney.

Por Toño Catatumbo

Bien sea que el polisémico vocablo *ideología* se explique al modo marxista como "falsa conciencia de la realidad", idealización mistificante o significado negativo, bien sea que se tome como "simple sistema de ideas", ideales o programas de acción, esto es, el significado positivo admitido por Karl Mannheim, existe siempre una ideología: ideología política, ideología económica, ideología religiosa, ideología jurídica, ideología tecnológica, ideología punitiva, entre otras. Así, si se pretende interpretar el funcionamiento del sistema político-jurídico de un Estado, y si se intenta hacer precisión de los efectos del mismo, resultará de mucha importancia tomar como punto de partida la ideología que respalda su hacer y que autoriza su no-hacer.

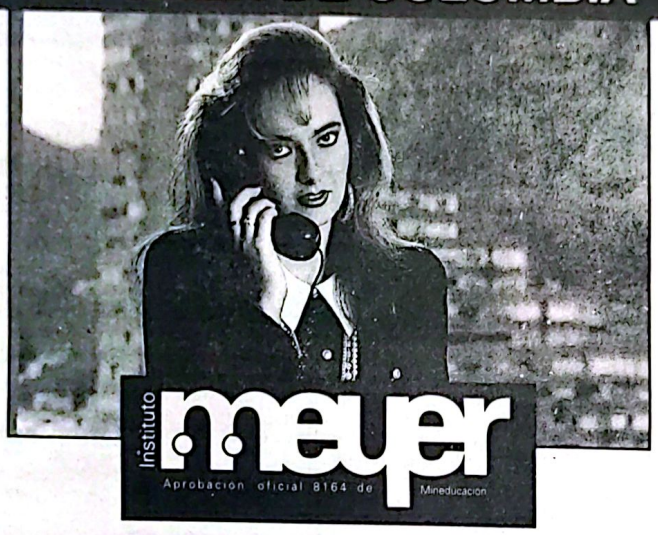
La Criminología Crítica que no es un saber aséptico, incontaminado, que no es un discurso sin ideología, ni mucho menos una metafísica anodina, sino una disciplina impregnada de claras valoraciones, agitada por las interrogaciones que interactúan en la inquisición de contenidos (el contenido que respalda actitudes y desarrollos programáticos y el contenido de normas y principios) no excluye de su ámbito polémico reflexiones sobre el ejercicio del poder retenido en las manos de grupos minoritarios y hegemónicos, como acontece en las sociedades divididas en clases. En clases sociales.

La Criminología Crítica -expresa Emiro Sandoval Huertas- no asume funciones de "mesías" o "salvador". Tampoco asume la función de "panacea", pero no renuncia a aportar *desde ahora* su contribución a la creación de una sociedad justa, humana e igualitaria, en el convencimiento de que si bien para ello la superación de los procesos de criminalización contemporáneos no constituye un presupuesto *suficiente*, sí es, en cambio, una condición necesaria.

Un cortical y cauteloso acercamiento a la dinámica del poder en Colombia y a sus alcances en el vivir cotidiano de las personas, exige una referencia, así sea tangencial, a la estructura del poder internacional, con el objeto de lograr una mejor intelección de los procesos gubernamentales y de los sistemas normativos. En este sentido, nos encontramos con la acotación de que los seis mil millones -o más- de habitantes que *viajan* en el "navío espacial" llamado Tierra, están distribuidos en países ricos y en países pobres, conocidos también como países centrales o del poder central y países periféricos, o sea, aquéllos que no forman parte del *primer mundo*, el de la riqueza sin límites, el de los grandes desarrollos tecnológicos, del alto nivel de vida y de una gran capacidad decisoria en el plano internacional; países periféricos que es como decir países de segunda, de tercera o de cuarta categoría, dominados por quienes los esquilman desde el exterior y por quienes desde el interior con su ancha conciencia toleran abusos y sustracciones, dominados por quienes destruyen el sabor terrígeno de la cultura y generan y multiplican mengua y deterioro en todas las esferas de lo individual y de lo social. Son, pues, países periféricos todos los países del mal llamado *Tercer Mundo*, aquellas "regiones con hambre, explotadas por minorías dependientes del poder central y que disponen de la tecnología que éste quiere transferir", tales como son los países latinoamericanos, y, por supuesto, la asustada República de Colombia, vapuleada por una desastrosa *politiquería*. (Por ahora, ni una palabra sobre el *segundo mundo*. ¿Cuál es el Segundo Mundo?).

Durante el apogeo del Imperio Romano, el gobernador de una provincia, con jurisdicción e insignias consulares, se conocía con el *nombre de procónsul*, autoridad suprema en la respectiva provincia, pero sin poder dentro de Roma. El procónsul desempeñaba una autoridad delegada. Bien puede hoy, también decirse que quienes cumplen funciones si no declaradamente delegadas así controladas por el imperio de la riqueza voraz y del poder desmesurado, ejercen.

INGLES EN CORTO TIEMPO
SIN SALIR DE COLOMBIA



54 años de exitosa enseñanza

Programas diseñados para que niños, adolescentes y adultos aprendan Inglés en corto tiempo.
Cursos de una (1) ó dos (2) horas diarias de Lunes a Viernes o superintensivos de cuatro (4) horas los Sábados

Matrícula Gratis Pensión mensual por nivel $ 36.000

AYUDAS PARA EL APRENDIZAJE CON EL SISTEMA MEYER

Laboratorio de Video, Programa de Tutoría, Laboratorio de Computadores, Profesores Licenciados, Laboratorio Audiovisual Oral Comunicativo, Club de Conversación, Textos, Libros de trabajo, Casetes y, en cada aula, hay Proyectores Electrónicos, Monitores TV-VHS y

GARANTIA TOTAL: Si al finalizar el programa y presentar el último examen se detecta que el estudiante no ha asimilado todas las enseñanzas impartidas, podrá repetir totalmente gratis los niveles que el Departamento Académico determine hasta lograr el resultado deseado.

BOGOTA	**Sede Centro** Calle 17 No. 10-16 piso 2o. Tels 2814215, 2814263, Fax 2814395
	Sede Sur C.C. Plaza de las Américas. Tels. 4136577,4136477,4175820, Fax 4175840
	Sede Chapinero Carrera 13 No. 59-52 piso 2o. Tels 2553015, 2494105, Fax 2553016
	Sede Chicó Calle 99 No. 14-61 Tels. 2229681, 2369465,2563211, Fax 6163877
	Colegio Bilingüe Meyer Cra. 14 No. 97-34 Tels. 6167648, 6167634, Fax 2364628
ARMENIA	**Sede Comfenalco** Calle 16 15-22 Tels. Tel. 462141
CALI	**Sede Av. Américas** Calle 22N No. 2N-58 Tels. 6671793, 6602667, Fax 6689983
CUCUTA	**Sede Avenida Cero** Avda. 0A No. 12-75 Piso 2 Tels. 714671
MEDELLIN	**Sede Unicentro** Calle 34B No. 65D-7 Tels. 2659849, 2657624 Fax 2350520 PBX 2659733
MANIZALES	**Sede Confamiliares** Carrera 25 Calle 50 Esquina Tel. 860766 Ext. 219
B/BERMEJA	**Sede Biblioteca Alejandro Galvis Galvis** Tel 211196
BUCARAMANGA	**Sede Cabecera** Calle 52 No. 31-53 Tels. 477253, 433250, 435000, Fax 434492
BARRANQUILLA	**Sede El Prado** Carrera 54 No. 55-97 Tels. 443373, 442442, Fax 682821

REFERENCIAS: Cursos de Ingés dictados al personal de las siguientes Instituciones: Ecopetrol, Industrias Wonder, Solla S.A., Suramericana S.A., SENA, Cooperativas de Trabajadores de las Empresas Públicas, Comcell S.A., Empresas Públicas de Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, Universidad Pontificia Bolivariana, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Presidencia de la República, Ministerio de Hacienda, Ministerio de Relaciones Exteriores, Empresa de Telefonos de Bogotá, Ministerio de Trabajo, Ministerio de Justicia, Ministerio de Defensa, Centro de Estudios Aeronáuticos, Instituto de Medicina Legal, Departamento Administrativo de Servicio Civil Distrital, I.S.S., Digicom Geophisical Corporation, Colsubsido, Fondo Nacional del Ahorro, I.B.M. de Colombia, APROTEL, R.T.I., Texas, Laboratorios Specia, Laboratorios Gen-Far, Laboratorios Alcon, Seguros Universal Unifon, Laboratorios Vitrofarma, Punch, Datanex, F.I.T., Fontebo, ACOPI, Universidad Cooperativa de Colombia, Universidad Javeriana, Gaseosas Colombianas, Gaseosas Lux, Danaranjo, Xerox de Colombia, Telesentinel, Inderena, Febor, Conavi, Policia Nacional, Universidad Católica, Sintracogralever, Cadenalco, Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, etc.

mente, funciones preconsulares, como ocurre en casi todos los países americanos.

países periféricos abrumados por minado *capitalismo salvaje*, exis- sociales dominantes, técnica- llamadas burguesías nacionales, aunque parezca una audacia decir- gobiernan, a cambio de los desperdi- de la bien servida mesa de la ncia central, el abuso de los pode- del exterior, al tiempo que hacen de un poder despótico, maquillado colorines democráticos, sobre la oría subalterna de cada nación, pa- mpedir que se discuta en la plaza pú- la venta infamante de la soberanía vulgarice aquella precaria condi- de palafraneros que los identifica, que no les impide sobrevalorarse sus compatriotas engañados.

políticos, ni empresarios, ni historia- s, ni "intelectuales", ni periodis- ni profesores, ni estudiantes... ión en público de la burguesía co- biana cuando se refieren a los gru- hegemónicos que administran las iones de producción, que dan cau- la cultura en la dirección de sus in- ses, que componen la fisonomía del do con un talante clasista, que hin- su bolsa con la necesidad de los poseídos, que dicen quiénes son de- entes y quiénes no lo son... Es la itucionalización del sigilo lexicográ- de la maniobra eufemística, forma al de ocultar, de disimular posicio- privilegiadas, así como se ha pre- dido disimular, en el ámbito minológico, que el delito también es dicable de los poderosos, de los que ndan, de los que persiguen, de los e asustan, de los que condenan, de que absuelven, de los que gobiernan conciencia laxa de los timoratos. ocultar, contemporizar utilitariamente, mmascarar el puño de hierro con guan- *de terciopelo*, encubrir la dominación r un consenso mentiroso para que el minado se identifique con su domina- r, para que el explotado aplauda a su otador, para que el indefenso men- legítime con su voto al sistema que le posibilidades y que le oprime. El olario perentorio impone llamar a estra burguesía con el nombre que le propio, sin temor de los hombres ni los dioses. Empero, es más impor- te destacar su *función proconsular*, es ir, su actuar en nombre de otro, su er en obedecimiento de la voz del tranjero poderoso, al impulso de la sociedad industrial que sobre el lo- de su ciego afán de lucro se esfuerza r encadenar a Prometeo, vale decir, los sectores subordinados, aherrojándolos al reino doliente de sus necesida- insatisfechas y propiciando a través sus escanciadores la definición abu- va de conductas delictivas sin aplicar reciprocidad para sus comportamientos cialmente dañinos. Nuestra burgue- ía, pues, "funge" una función procon- ular al ritmo de la ideología capitalista, la estructura económica nacional y su superestructura política, cultural, rídica y, particularmente, en la elabo- ación, aplicación y ejecución de nor- penales, característico instrumento resivo, autoritariamente disciplina- , discriminatorio, selectivo, clasista, que se fustiga y abozala a los hom- es de conducta discordante.

os sectores subordinados de la pobla- ón colombiana, receptores directos de efectos de un poder condicionado, perimentan desazón cuando su dolo- sa experiencia cotidiana, su drama diano, les hace comprender, a pesar el velo ideológico, que todo nuestro ático sistema (?) jurídico es un in- enso mar de letra muerta, un tejido mativo más simbólico que real, cuyo ncionamiento obedece a señales emi- das desde cenáculos excluyentes y, que suene paradójico, sostenidos estos por un irracional respaldo popular, inexplicable en toda su extensión si no fuera por el aserto de que en los países periféricos las relaciones de dominación son más aplastantes y notorias que en los países centrales y el grado de formación política mucho menor. Se diría que hay un predominio burgués por falencia, o quizá un ejercicio equívoco, anfibiológico, de la política, que tiene siempre que perseguir con vehemencia insobornable el beneficio general, socialmente efectivo, pero que ahora y siempre, en nuestro territorio, parece trotar detrás de un objeto diferente, todavía innombrable, pero de hecho perniciosa como lo demuestra la inocultable y acelerada desestructuración de la sociedad colombiana.

"...Sin el pensamiento crítico estamos encadenados a la única forma de vida social que conocemos: la que actualmente existe. No tenemos libertad, de ese modo, para escoger una vida mejor; nuestra única actividad es de respaldo adicional del sistema que nos esclaviza. Nuestro régimen cultural y social actual, respaldado como está por un sistema burocrático-técnico de producción y distribución, es una amenaza a la libertad individual; incluso a la libertad de saber que este sistema es opresivo y que puede ser modificado. Este sistema tiende a eliminar la posibilidad del surgimiento de una oposición contra él en su seno. Al aspirar a las gratificaciones que el sistema nos ofrece, se nos hace imposible considerar una existencia diferente. Este es el mensaje de Marcuse en su análisis del carácter 'unidimensional' de la realidad actual. Sólo en la negación del presente es posible experimentar algo distinto. Es evidente, entonces, que lo que nos impide ver con claridad es la ideología de la época..."(1).

El pensamiento crítico que se menciona en las palabras anteriores, válidas para cualquier sociedad de orientación capitalista, es el instrumento que nos permite considerar como una totalidad el ejercicio del poder para aceptar como una incuestionable verdad la opresión de países centrales sobre países como el nuestro que por esa misma razón tienen que soportar todas las limitaciones de la dependencia económica, política, cultural y tecnológica, hasta el extremo vergonzoso de parecer, en ocasiones, más una sumisa colonia que una república soberana. Pero es que esa dependencia y ese marchar a remolque de voluntades extranjeras es presupuesto insoslayable en el ejercicio del control social nacional, o sea, las conocidas "técnicas de obtención de consenso, obedecimiento y sumisión en torno a los valores esenciales del sistema. Este control social y la dominación pueden evidenciarse como fuerza desnuda, pero lo normal es que se dé a la dominación el rostro manso de la hegemonía (entendida ésta en su sentido gramsciano de dominación más consenso), y al control social el de la ideología. Por lo tanto, como se sabe, el poder incorpora todas las fuerzas ideológicas o motivaciones disponibles para fundamentarse en el apoyo de las masas. Estas fuerzas motivacionales, al producirse sobre una amplia uniformidad cultural, generarán, no sólo una ilusión de representatividad y una ficción de participación en decisiones que serán sólo formalmente políticas y que activarán las masas mismas en la tarea de ese control social. Así, el control social, que de otra manera estaría ejercido solamente por la sociedad política (entendida aquí también en términos gramscianos), va a ser puesto en práctica, activamente y aún en forma automatizada, por la misma colectividad..."(2). No es posible dejar de admirar la sigilosa maquinación de la burguesía, siempre caracterizada por la "ocultación que hace de sus mecanismos de dominación".

Dentro de este contexto se desarrolla, como no es posible ocultar, una actividad socio-política controlada a distancia y encauzada entre rígidas paralelas, en busca de la disciplina que demanda la no interrupción del proceso productivo, sin pensar siquiera en el equilibrio que tiene que darse prioritariamente en el discurso cotidiano de la vida nacional. La disciplina, el orden y el progreso (progreso en este caso es lo que la burguesía considera como tal) requieren del control social que ya ha sido anotado, en cuyo ámbito destaca por su antigüedad y su efectividad la superestructura jurídica que limita la actividad de las personas y define sus comportamientos punibles. El derecho, en general, y particularmente, el Derecho Penal, son instrumentos coercitivos a través de los cuales circula como savia sustentadora la ideología del sistema en procura de "lograr la aceptación, voluntaria o forzada, y el mantenimiento del orden social vigente y sus valores, ejerciendo ese control diferentemente sobre los distintos sectores sociales".

"...El mayor número de muertes es causado, en Latinoamérica, por agencias del Estado, y no sólo en las dictaduras ni en las zonas de guerra, sino también en los países con sistemas constitucionales. Anualmente son miles los 'muertos sin proceso' en ejecuciones protagonizadas por personal estatal armado; un simple recorte presupuestario en el rubro sanitario ocasiona la muerte de miles de personas; la supresión de dispensarios condena a muerte por deshidratación a miles de niños, para mencionar sólo *algunos* ejemplos de causas de muerte directas y de toda evidencia, en circunstancias que pueden considerarse como 'normales' en nuestra área geográfica. Mientras tanto, cuando en una librería de cualquier ciudad de Europa o de los Estados Unidos compramos una obra de criminología, por lo general no reflexionamos advirtiendo que su precio, equivale al ingreso per cápita de un mes de los habitantes de algún país latinoamericano, o que nuestro desplazamiento hasta ese lugar implica diez años del mismo ingreso, o dos años de salarios mínimos de la mayor parte de los trabajadores latinoamericanos..."(3).

La conservación del poder, el recaudo egoísta de sus frutos, su mantenimiento en la dirección liberal-burguesa, tanto en el nivel nacional como en el espacio externo, genera la producción abultada de víctimas a través de la violencia estructural y de las agresiones institucionales -ejercicio sucio y genocida del poder-, situación aberrante que demanda una 'respuesta marginal' o periférica, a fin de que los 'sistemas penales' detengan el flujo de sangre y paren los motores de su violencia desmedida: "...Hay muertes en enfrentamientos armados (unos pocos reales y la mayoría simulados, o sea, fusilamientos sin proceso); hay muertes por grupos parapoliciales de exterminio en varias regiones; hay muertes por grupos policiales o parapoliciales que implican la eliminación de competidores en actividades ilícitas (disputas por monopolio de distribución de tóxicos, juegos, prostitución, áreas de hurtos, robos domiciliarios, etc.); hay 'muertes anunciadas' de testigos, jueces, fiscales, abogados, periodistas, etc.; hay muertes de torturados que no 'aguantaron' y de otros con los que a los torturadores 'se les fue la mano'; hay muertes 'ejemplarizantes', en las que se exhibe el cadáver, a veces mutilado, o se envían partes del cadáver a los familiares, practicadas por grupos de exterminio pertenecientes al personal de las agencias de los sistemas penales; hay muertes por error o por negligencia, de personas ajenas a cualquier conflicto; hay muertes del personal de las propias agencias del sistema penal; hay alta frecuencia de muertes en los grupos familiares de este personal y cometidas con las mismas armas que proporciona la agencia; hay muertes por uso de armas a cuya tenencia y adquisición se instiga permanentemente a la población y en circunstancias que nada tienen que ver con los motivos de esa instigación publica; hay muertes como represalia por el incumplimiento de palabras dadas en actividades ilícitas cometidas por el personal de esas agencias del sistema penal; hay muertes violentas en motines carcelarios, de presos y de personal penitenciario; hay muerte por violencia ejercida contra presos en las prisiones; hay muertes por violencia entre presos; hay muertes por enfermedades no tratadas en las prisiones; hay muertes por altísima tasa de suicidios entre los criminalizados y entre el personal de todas las agencias del sistema penal (sean suicidios manifiestos o inconscientes); hay muertes... Si no fuese suficiente con todas estas muertes, en los momentos en que en cualquiera de nuestros países se desata una abierta represión política, las agencias ejecutivas del sistema penal tienen a su cargo buena parte de la misma, protagonizando secuestros, desapariciones forzadas de personas, homicidios, etc., en número masivo..."(4).

Durante el apogeo del Imperio Romano, el gobernador de una provincia, con jurisdicción e insignias consulares, se conocía con el nombre de procónsul, autoridad suprema en la respectiva provincia, pero sin poder dentro de Roma. El procónsul desempeñaba una autoridad delegada. Bien puede hoy, también decirse que quienes cumplen funciones si no declaradamente delegadas así controladas por el imperio de la riqueza voraz y del poder desmesurado, ejercen,igualmente, funciones procunsulares, tal como ocurre en casi todos los países latinoamericanos.

Notas:

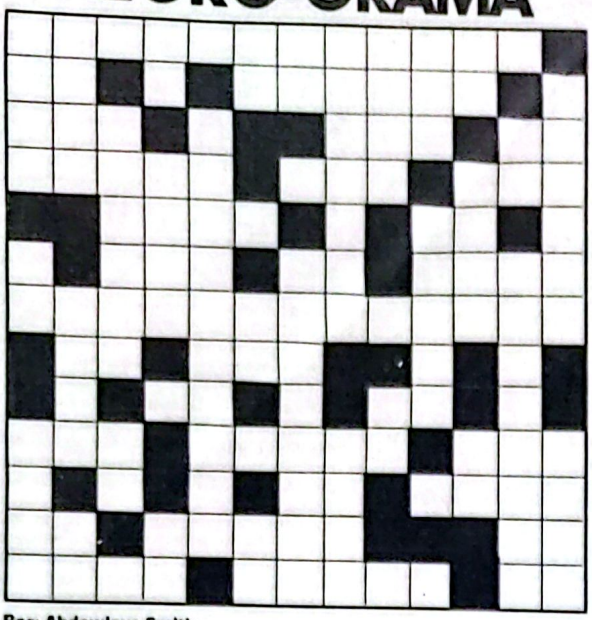
(1) Richard Quinney, *CONTROL DEL CRIMEN EN LA SOCIEDAD CAPITALISTA: una filosofía crítica del orden le* en *CRIMINOLOGIA CRITICA* de Ian Taylor et al., Siglo XXI Editores, México, 1985, p. 240.

(2) Lola Aniyar de Castro, *CRIMINOLOGIA DE LA LIBERACION*. Editorial LUZ, Universidad del Zulia, Maracaibo, (?), p. 65, s.

(3) Eugenio Raúl Zaffaroni, *CRIMINOLOGIA, aproximación desde un margen*. Editorial Temis, Bogotá, 1988, p. 2.

(4) Eugenio Raúl Zaffaroni, *EN BUSCA DE LAS PENAS PERDIDAS -Deslegitimación y Dogmática Jurídico-Penal* Editorial Temis, Bogotá, 1990, pp. 97, s.

NEGRO-GRAMA



Por: Abdowlaye Smith.

Horizontales:

1) Ideólogo negro.
2) El en francés.
3) Estación de Policía
4) Estar a la moda.
5) Murciélago en inglés.
6) Embrollo, enredo
7) Encendido en inglés.
8) Propio del oso.
9) Organismo Internacional.
10) Relativo a leer.
11) Disfruta, se divierte.
12) Ir en inglés.
13) Abuela de Jesús.
14) Abreviatura de doctor.
15) Extensión del tronco de un árbol.
16) Relativo a colombianismo.
17) Símbolo químico del cobre.
18) Grande en inglés.
19) Símbolo químico del litio.
20) Pronombre personal del inglés.
21) Significa tumor.
22) Ramales con nudos que los indios peruanos utilizaban para contar y escribir.
23) Metal precioso.
24) Dar en tercera persona del tiempo presente.
25) Cosa prohibida o vedada (INV.)
26) Preposición.
27) Máquina para tejer.
28) Símbolo químico del sodio.
29) Hermosa flor.
30) Loa, idolatra.
31) Año en francés.

Verticales

1) Fábula, cosa inverosímil. -Calcio (INV.) -Desafía (INV).
2) Parte de algunos animales que sirve para volar (Pl) -Organismo africano internacional. -Negación.
3) Divinidad africana- Sodio (INV).
4) Calcio. -Noveno. -Tantilio.
5) País africano.
6) Cesio (INV.). -Prefijo que significa dos. -Nota musical.
7) Galio. -Honor, integridad.
8) País africano (INV). -Inacción, suspensión, detención.
9) Vocales tercera y primera. -Vvocales tercera y cuarta.
10) Relativo a ver. -Suma de conocimiento en la tradición oral africana.
11) Preposición. -Alabad. -Preposición que significa por causa de en virtud de.
12) Conjunción. -Vocales cuarta segunda. -Director técnico de Selección de Ecuador.
13) Conformidad. Unión. -Organismo Internacional.

CERTIFICADA

Intercontinental de Aviación S.A.

REPUBLICA DE COLOMBIA
UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL
DE AERONAUTICA CIVIL

CERTIFICADO DE OPERACIONES

AEROLINEA DOMESTICA E INTERNACIONAL

Se certifica por el presente que la Empresa

INTERCONTINENTAL DE AVIACION S.A.

Satisface los requisitos del Código de Comercio Colombiano y las regulaciones del Manual de Reglamentos Aeronáuticos Colombiano (M.R.A.), en fé de lo cual se le expide el presente CERTIFICADO DE OPERACIONES, que le autoriza a efectuar operaciones aéreas comerciales .

De conformidad con dicho Código y las Regulaciones MRA, Intercontinental de Aviación S.A. con sus aeronaves, aeropuertos y rutas Autorizadas debe regirse con las condiciones y limitaciones previstas en las ESPECIFICACIONES DE OPERACION respectivas anexadas al presente .

Este Certificado es intransferible y salvo renuncia y/o incumplimiento a sus obligaciones por parte del titular, suspensión o revocación por parte de esta Autoridad, su vigencia es indefinida .

Certificado No :UAEAC-CDO-006

Fecha de Expedición: Junio 27 de 1997.

Director General

Jefe Oficina de Control y Seguridad Aérea

Tribunal Internacional del Crimen

Director:

...los mayores acontecimi... de los últimos 50 años ...ha por los derechos hu... está ocurriendo en este ...momento, y está pa... inadvertido. En Junio ...simo año los gobiernos ...ndo se reunirán para ...ar un tratado, una vez ...o y ratificado, permitirá ...ación de un Tribunal In... nal del Crimen con fa... des para juzgar a los ...nables del crímenes con... humanidad.

...damental que este tribu... una instancia eficaz, ...tribuciones para arrestar ...ter a proceso a quienes ...en crímenes contra la hu...idad, no importa donde es... de quién se trate. Ahora ...o como era de esperar... gobiernos están hacien... do lo posible para conver... esta Corte en un ...mento meramente deco... Ello debe impedirse. El ...o Tribinal Internacional ...rimen debe ser una instan... realmente independiente y libre de presiones políticas. Debe además permitirse a personas y organizaciones -no sólo a los gobiernos- la presentación de denuncias. Y se requieren tipicar el genocidio, los crímenes de esa humanidad, los crímenes de guerra y las guerras de agresión como delitos internacionales sujetos a la jurisdicción del Tribunal, lo que contribuirá a que éste fuera realmente eficaz.

Si todo ello se logra, la recompensa será un siglo XXI en que los gobiernos corruptos y los poderosos dejarán de asesinar, torturar e invadir con impunidad. Un siglo XXI con justicia de verdad y protección eficaz para los derechos humanos de todos. Por nuestro propio futuro y el de nuestros hijos, es fundamental que el gobierno apoye la conformación de un Tribunal independiente y eficaz.

Le saluda atentamente,

Nasly Cral Perea

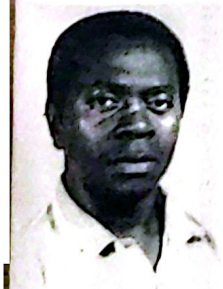
II Foro Iberoamericano de Agricultura

...desarrollo agrícola de ...érica Latina enfrenta cada ...mayores problemas como ...secuencia de la pobreza, ...narcotráfico y la guerrilla ...es uno de los obstáculos ...frenan el crecimiento y el ...rrollo alimentario de esta ...del Continente. Este fue ...de los aspectos que com... ponen el diagnóstico sobre el sector presentado por los Ministros de Agricultura de la región en el II Foro Iberoamericano de Agricultura, realizado en Maturín, Venezuela.

Tomado de Maguaré

José Leonaldo Palacios Córdoba "Sexto"

...lcalde del Municipio de Quito. 1998-2000



José Leonaldo Palacios.

José Leonaldo es garantía de:
- Estabilidad y progreso.
- Buen comienzo de nuestra historia municipal.
- Unidad y armonía en nuestra jurisdicción territorial.
- Concordia, cifrada en la convivencia pacífica entre los partidos y grupos políticos.

Respeto a los Derechos Humanos, sobre la base de la tolerancia a partir del respeto que merecen las diferencias.

José Leonaldo Palacios Córdoba

"Sexto", el Alcalde del Pueblo

Unidos votaremos y llevaremos a la Alcaldía a

JOSE LEONALDO PALACIOS CORDOBA "SEXTO"

Una opción digna y transparente para Quito.

FARANDULA

Volvió Sergio el mundialista, el negro Sergio o como a ustedes les agrade llamarle, es la noticia más grande en materia de radio deportiva en la capital; nos referimos por supuesto a Sergio Ramírez, toda una autoridad como narrador de fútbol que viene a pelearse codo a codo la sintonía con tres negros más: Edgar Perea de Caracol, que sigue dando de qué hablar; Jorge Eliécer Torres, excelente narrador de Antena Dos de R.C.N. y el Pachè Andrade, que es de lo mejor que ha dado el Pacífico y a quien muchos consideran con razón, el mejor relator de América; pero de lo que no puede quedar ninguna duda es que Sergio Ramírez va a desplazar a alguno de su trono, pues ya lo demostró en tiempos anteriores que es muy querido en la Capital.

Estará en TODELAR al lado de Darío Angel Rodríguez, un comentarista serio y descomplicado y Jaime Ortiz.

El aniversario de radio

La emisora preferida por todos los negros en Bogotá "Radio K" de la salsa, cumplió seis años, y lo mejor, los celebró con un concierto espectacular -con Pete el Conde Rodríguez, Santiago Cerón y Guayacán.

Santiago el "Santi Cerón" demostró que cuando se tiene escuela la cuerda dura para rato, lo mismo ocurrió con Pete el Conde; pero lo que cabe resaltar es que ambos vinieron sin sus respectivas orquestas y tuvo que acompañarlos un grupo de negros chocoanos en su mayoría que se fajaron y son nadie menos que los dirigidos por Wilman Mosquera, es decir, la Orquesta Yambao.

Era sorprendente escuchar el sonido fiel de los temas tanto del Conde como los del Santi, por ser de arreglos complicados; como quiera que el Pete ha pertenecido mucho tiempo a la Fania All Star, y eso de por sí lo explica todo, al final hubo un hecho curioso, estando ya en el camerino, un amigo y yo intentamos tomarnos una foto con los dos artistas y créanme que no fue posible porque estaban distantes a unos cuatro metros, y no pudimos hacer que el uno se aproximará a donde teníamos al otro, ya que si le pedíamos a Santiago que si nos acompañaba donde el Conde, éste decía no, traíganlo a él; luego regresábamos donde el Conde y nos decía, vayan y lo traen que yo estoy aquí, en pocas palabras, sus aureolas no les permitían acercarse porque al parecer se les opacaba su estrella.

Los jóvenes se toman la música

Una camada de nuevas figuras ha inundado el firmamento musical en Colombia. La aparición de una niña cordobesa Ariana Lucía, es en el momento la revelación en vallenato a sus 15 años, y está sonando en todo el país con "Enamórate como yo", le acompaña en el acordeón un niño considerado por los entendidos, genio del acordeón.

Los adolescentes, una agrupación de chicos venezolanos que vienen triunfando en toda América a raíz de su éxito "Anhelos". Estos siguieron la senda que habían iniciado Salsa Keeds. Surge en la salsa Luis Dimond y ahora Brenda K Star, a quien ya están mirando como La India (2) y Yomar tiene enloquecidos a los adolescentes con "Señora" y cerrando este bloque "Big Boys" que es la nueva versión del General en rap, se ha convertido en todo un ídolo para los niños que se han contagiado de esta manera de cantar en retahila. Y en la pasada celebración de las fiestas pentanas, la sensación fue la Orquesta Salserín, conformada por los hijos de importantes salseros, sobresaliendo el niño de Jerry Rivas (del gran Combo) que suena como cualquier veterano. Lo que llama la atención es que el público coreaba todas las canciones de los niños, lo que demuestra que en realidad son éxitos. Esto no sucede en nuestro país, porque aquí está pasando algo delicado, hace algunos años, con la famosa "Payola", que equivale a decir que si no pagas no suena, y ojo, esto sin importar quien seas ni que tocas.

Hay otros que no le temen a los cambios y se han atrevido a retocar temas de viejas glorias de la música, es el caso de Juan Carlos Coronel, que decidió hacerle un homenaje a los grandes como Leo Marini, Daniel Santos y otros Jeques de La Sonora, y es gran suceso en todo el país. Y como quiera que nos inclinamos por la vieja guardia, no podemos dejar de recomendarles un álbum maravilloso de Discos Fuentes, se titula: Viejoteca Vol. 5 Salsa; con sólo mirar los títulos dan ganas de bailar y recordar por ejemplo...La Barola, El Limoncito (del Jefe), El Mil Amores de Mangual Jr., la Palomita de los Titanes y quien no se gozó el "Pa'lante y Pa'tras" de Joseíto Mateo, es para bailarlo de punta a punta.

Ah y si no quiere parar la fiesta, el que sigue se llama Viejoteca Parrandera y trae "Claudia", "La Roncona", "El Pájaro Amarillo", "El Pavido Navido", "Ya voy Toño",etc. ¿Quién no gozará con esto?

Niche Cajiao.

El Nuevo Proyecto de A. y R.

La "Big Band Show", una orquesta conformada por 15 miembros al mejor estilo de las grandes bandas antiguas, es otra de las genialidades de los hermanos Jorge y Sady Ramírez, los mismos del Grupo Clase, que se han distinguido por descubrir talentos como fueron Iván y sus Bam Bam, Charlie Zaa y Alquimia.

Todos han logrado mucha aceptación entre el público bailador y ahora, este nuevo logro pinta muy bien y se perfila ya como una de las bandas que serán muy solicitadas en las fiestas de fin de año.

Los Hermanos Ramírez dejaron a un lado la producción del Grupo Clase y se han dedicado a patrocinar nuevos talentos contando con la ayuda de un sofisticado estudio de grabación donde se recrean creando lo nuevo.

Guillermo Buitrago nos tiene otra sorpresa agradable y es que la Sony Music lo llamó para que regrabara toda su música guapachosa con la que nos han hecho bailar en todos los diciembres.

Lo mejor de todo es que le agregaron en esta grabación toda la tecnología moderna y los efectos especiales de hoy y de verdad que suena bastante sabroso. Le deseamos muchos éxitos a este pionero de la música caribeña que se avivó y no esperó a que otro le regrabara lo suyo como ya se ha vuelto de moda.

La Matecaña Orquesta de Cartago, Valle, también entró en onda de hacer música tropical y sacó un C.D. bailable buenísimo, variadito, con cumbias, porros, raspa y decidieron hacerle un homenaje a un hombre que lo tiene muy merecido, se trata de Piper Pimienta Díaz, el negro de Puerto Tejada, a quien una trombosis lo dejó en malas condiciones, "Las Caleñas", "La Memoria del Muerto" y más....

Suenan Los Blades

Roberto Blades, hermano menor de Rubén reapareció en el firmamento artístico con un tema a su estilo romántico y se llama, "Si estuvieras conmigo", el que está sonando con insistencia en la capital.

Roberto se inició como cantante de la Orquesta Inmensidad, y fue utilizado en sus inicios por los políticos panameños contrarios a Rubén que pretendían opacar la imagen del filósofo cantante de la salsa con su propio hermano; cosa que a la postre lo perjudicó, porque al prestarse para este juego, no pudo contar con el respaldo del más grande, el que estaba en la crema de la fama.

Recordemos que este año Rubén logró conquistar un Grammy con su álbum "La Rosa de los Vientos", en una producción donde él quiso mostrarle al mundo algo diferente, lo que él llamo música latinoamericana. Fue tanto el éxito a nivel mundial, que le alcanzó para el premio. En Colombia no sonó porque el sonido de esta música tiene cierta similitud con el vallenato nuestro; de ahí que la gente nefastamente lo asoció a este ritmo y creyó que era un vallenato simple. Incluso, algunos medios anunciaban a Rubén cantando este aire costeño, pero aclaramos que este es un género musical panameño.

Fruko y sus Tesos, también reparece esta vez grabando algo nuevo y nos sorprende, pues todo el mundo esperaba que en esta ola de reencauchados por las viejotecas se inclinara algo así.

Y para destacar, viene cantando el de siempre, Wilson Saoko, y según los críticos, el trabajo está bien elaborado, espérelo, les gustará.

Sergio George, es uno de los más importantes arreglistas que tiene la salsa a nivel mundial, un genio que donde pone la mano deja huella imborrable, participo en la creación de "Africando", estuvo por largo tiempo haciendo arreglos para los más grandes de la combinación perfecta de la RMM, el año anterior; ahora decidió armar su propia cuerda como en el boxeo, y asesoró a Marc Antonny en su último disco, y acaba de lanzar otra figura, se trata de Luis Damond que esta pegando en toda Colombia con su tema "Vivir la vida".

Por fortuna para Colombia este mismo señor está en este momento preparando los arreglos para hacerle un disco a Charlie Cardona, quien se retiró del Grupo Niche después de haber logrado muchos triunfos; ya se puede uno imaginar lo que será este trabajo, conociendo la sapiencia de Sergio George. Suerte para Charlie que es un muchacho sano y excelente vocalista; no hay duda que le cae como una bendición cantar salsa con arreglos fuertes y pesados, típicos de George Sergio, el timbre de Cardona.

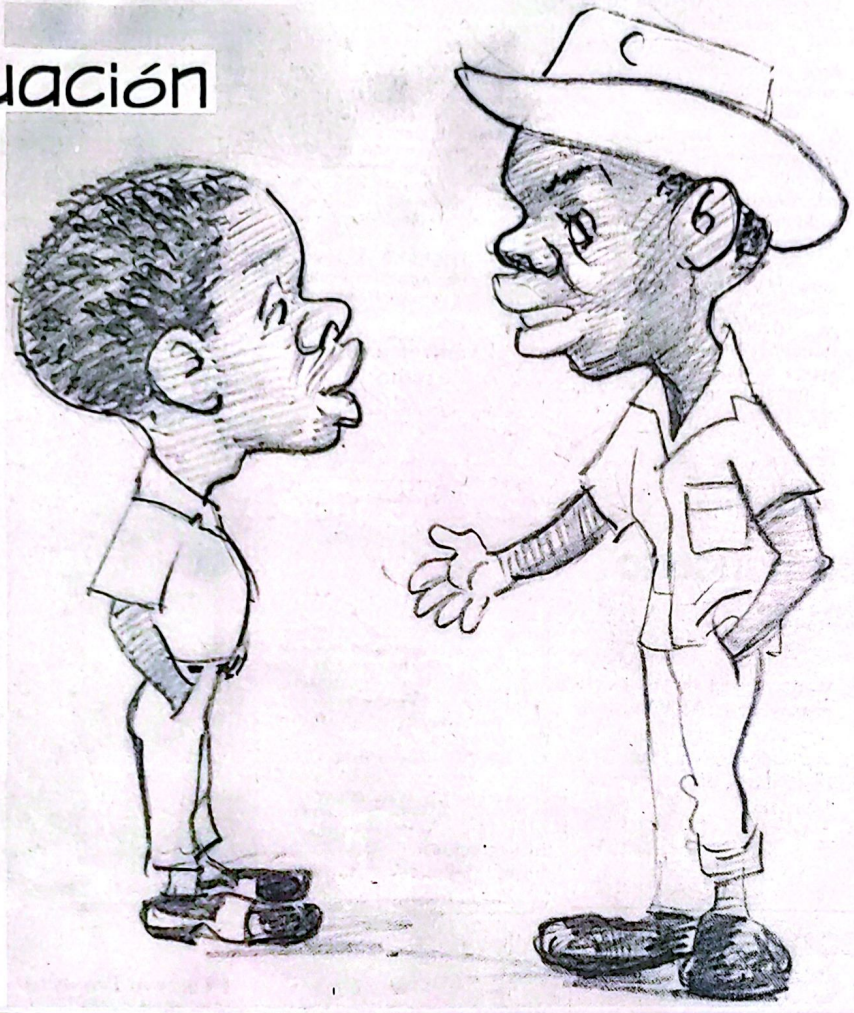
Las más sonoras

Salsa: Si estuvieras conmigo, Roberto Blades.
Dile a ella, Víctor Manuel.
Señora, Yomar.
Herida, Brenda K.
Se acabó, Pto. Rican P.
Mi recomendado es "Parece mentira" de Manny Manuel.
En merengue sobresalen el rompecintura de Los Hermanos, Rosario, "El Baile del Sua Sua" de Kinito y "Por amarte" de Wilfrido.
En vallenato "Quiubo Linda" de Diomedes, "Enamorate como yo" de Adriana Lucía.
Nos pillamos en la próxima Bye Bye Babe, Niche Cajiao.
P.D. Es hora de demostrar cuanto queremos a los nuestros, apoyando sus propuestas políticas. Si tú te crees negro, apoya a tu negro primero, luego exíjele.

Bye Bye Niche.

La nueva Colombia

Continuación



- ¿No te parece un adefesio sostener que a tí no te controla nadie?

- Nadie; ahora, si lo digo es porque estoy seguro de mis actos.

- De cuales actos, si se puede saber. Ten presente que no eres una isla en esta sociedad, y que a Colombia lo que le falta es mucha, pero mucha identidad.

- ¿Y qué puedo hacer yo si no depende de mí arreglar lo que anda mal en Colombia?

- Te equivocas porque todos y cada uno de nosotros puede aportar para que Colombia se entienda más y mejor a partir de la diversidad étnica y cultural que fundamente su unidad nacional.

- ¿Diversidad que qué?

- La diversidad que fundamenta la unidad nacional.

- ¿Pero aportar cómo y a partir de qué, si...?

- Sembrando con fé y esperanza un cambio de actitud individual y colectiva que haga posible sensibilizar al pais y hacer entendible que Colombia es la patria de todos los colombianos, y no de una minoría prejuiciada que se hizo al poder y a los privilegios, y se dedica en nombre de la democracia, a representar y a hablar en nombre de las mayorias.

- Eso quiere decir que...

- Sencillo, que La Nueva Colombia que esperamos legarle a las generaciones venideras debe necesariamente descansar en la gente que le ha dado vida, forma y contenido a esta realidad, donde indios, negros y mestizos como compromiso de identidad, constituimos la espina dorsal, y como tal, la mejor garantía para el futuro digno que reclamará esa Nueva Colombia.

FIN

Digitalizado Hemeroteca del Chocó - CIAFRO - UTCH